Portfolio

José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua João Chagas, n.º24, 2ºEsq. 1495-069 Algés, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de mobiliário – Armário-bicho autorretrato – A construção de um Eu, ou simplesmente, armário em forma de bicho, em arame, fibra de vidro, resina e luz. 1995-2026. O caminho interior de transformação.3-3

Cliente: Particular
Ano: 1995 – 2026

Localização: Lisboa - Portugal

Projecto: Um pedido para o desenho de um móvel, um período envolto em questões do Drama Existencial e uma vontade de criar e transformar a realidade interior e consequentemente a exterior, foram os principais elementos que estiveram na origem da presente obra em 1995.
Fortemente inspirada no bicho-da-seda por ser um exemplo marcante de um Ser metamorfoseante, a sua forma e materiais representam simultaneamente a fase de casulo; as gavetas e prateleiras como receptáculos de outros objectos — novos seres; e as portas como asas — a fase de libertação. Estas características foram manipuladas com o duplo sentido de representarem também as transformações pessoais do Ser, envolto nas suas questões e enredos interiores, que se pretende transformar e libertar para ampliar a sua experiência de Vida na sua Plenitude.
O corpo translúcido torna-se assim um objeto de relação, revelando tudo o que contém no interior através de manchas, sombras e cores refletidas na sua superfície-pele para o exterior, representando também aquilo que contemos, que nos condiciona e que transparecemos. A Luz natural e a artificial, além de representarem a própria Vida, são os potenciadores dessas relações — entre o dia e a noite, o interior e o exterior, o objeto e o que ele contiver com quem com ele se confrontar. Por estas características e motivos é considerado um autorretrato, e em conjunto com os materiais e técnicas construtivas: a construção de um Eu.
Após uma interrupção da sua construção em 2003 por cerca de vinte anos, foi retomada em 2023 e terminada em 2026. Essa experiência e a maturação das questões intrínsecas ao processo permitiram também criar um distanciamento de todo esse enredo e ver o objeto tal e qual ele é — um objeto funcional em forma de bicho, em arame, fibra de vidro, resina e luz. Todo o seu processo e questões emergentes remetem para o que se considera ser o caminho interior de transformação.
Para quem quiser conhecer a história da obra e o seu processo construtivo, basta enviar um email para info@metamorfoses.org indicando a língua pretendida — PT, EN, FR ou ES — e o livro em formato PDF será enviado de seguida junto com um link de pagamento MB Way como contribuição.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de mobiliário - Armário-bicho autorretrato – A construção de um Eu, ou simplesmente, armário em forma de bicho, em arame, fibra de vidro, resina e luz. 1995-2026. O caminho interior de transformação. 2-2

Fotos do seu estado em 2023 antes de ter sido recomeçado



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de mobiliário – Armário-bicho autorretrato – A construção de um Eu, ou simplesmente, armário em forma de bicho, em arame, fibra de vidro, resina e luz. 1995-2026. O caminho interior de transformação.1-3

Cliente: Particular
Ano: 1995 – Início de construção
Localização: Lisboa - Portugal
Projecto: Início da construção em 1995. Ver texto 3-3 da mesma obra.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso de conceção para elaboração do Projeto do conjunto habitacional São Francisco Borja, em Almada (1-2)

Cliente: IHRU - Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana
Ano: 2021. Concurso.
Localização: Almada. Portugal.
Área Bruta: 1194,20 m²
Função exercida: Arquiteto autor e coordenador.
Projeto: Projeto desafiante, constituindo-se pela concretização do Programa Preliminar para 72 fogos - 36 T1 e 36 T2, de construção a custos controlados, a aplicar num lote de dimensões exíguas e morfologia com diferentes desníveis com a envolvente e contexto urbano condicionante.
Após vários estudos de análise desenvolveu-se a proposta num edifício em forma de 'U', aberto ao quadrante sul, com os seus lados paralelos à malha urbana e terreno circundantes, gerando uma espécie de pátio interior, mais privado e intimista para a comunidade local sendo atravessado por circuitos pedonais existentes e propostos. O pátio é também de acesso condicionado automóvel aos proprietários para estacionamento, serviços de recolha de lixo, veículos de combate a incêndios e parqueamento de bicicletas.



Vista do 'pátio' interior do conjunto habitacional São Francisco Borja proposto.



Planta de Implantação e simulações de estudo de insolação do edifício do início ao final do dia, no verão (metade superior) e Inverno (metade inferior).

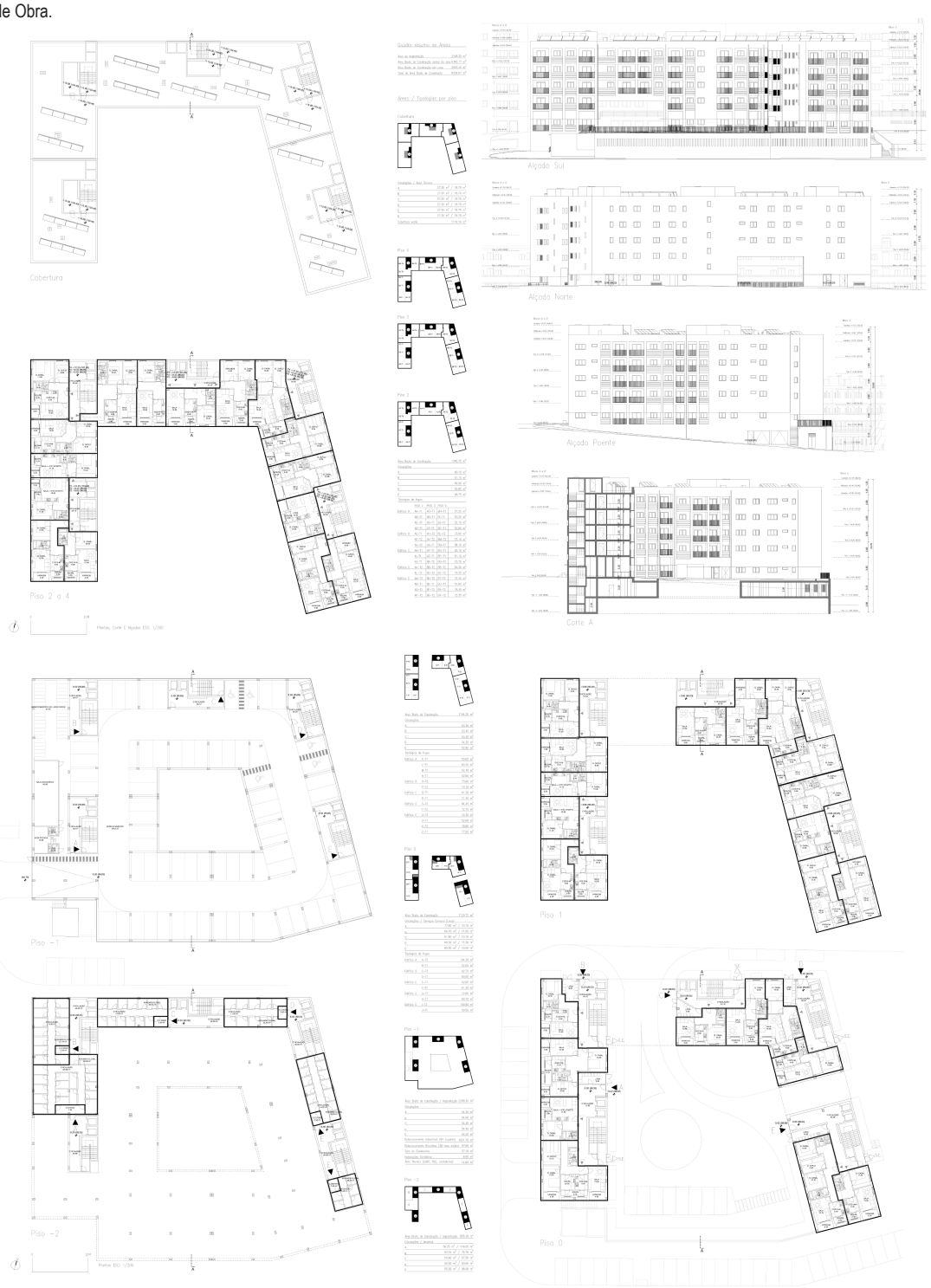
José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso de conceção para elaboração do Projeto do conjunto habitacional São Francisco Borja, em Almada (2-2)

Cliente: IHRU - Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana.
Ano: 2021.
Localidade: Almada. Portugal.
Função exercida: Arquiteto autor e coordenador.
Área Bruta: 1194,20 m².
Projeto: (Continuação) Conceptualmente, todas as habitações têm os espaços de estar com varanda, cozinha e estendais de roupas, nos alçados a sul e poente, e a maioria dos quartos a nascente. O piso -1 destina-se ao estacionamento coberto em toda a largura do edifício, tendo a área central desocupada e permeável, e o piso -2, ancora o edifício no quadrante norte e de mais declive do terreno, destinando-se às arrecadações de uma por fogo.
Construtivamente, de forma a regrar e controlar os custos de obra, optou-se por uma solução de construção de parede simples com sistema de isolamento térmico pelo exterior (ETICS) de cor branca, que tem nos pisos de embasamento até á cota da verga do piso térreo, um reforço exterior em placas de painéis rígidos de fibrocimento tipo 'Viroc' ou similar de cor ocre. Na cobertura foram aplicados os sistemas de painéis solares e cobertura verde preconizados pelo Dono de Obra.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso Público Internacional - African house Design Competition - A home for the Jorejick family (1-2)

Cliente: Archstorming Architecture Competitions
Ano: 2020.
Localização: Tanzânia. África.
Área bruts: 480.00 m² / **Estimativa de custo:** 19 846,35 €.
Projeto: O objetivo do concurso era projetar uma casa para a Família Jorejick da Tanzânia, que pudesse ser facilmente construída com recursos locais e custos reduzidos, de forma que também pudesse ser aplicada massivamente. Assim, o projeto foi baseado nas antigas técnicas de abóbada nubiana e cúpula, erguidas em estruturas de tijolos de barro, aliadas à padronização e versatilidade de construção. Inspirado no trabalho de Hassan Fathy, o projeto é estruturado sobre uma matriz quadrada regular de dois metros que funcionam separadamente ou em conjunto para compor módulos padrão que se repetem. São estes: os espaços com teto de abobada nubiana - quartos, cozinha, arrecadações, hall e os espaços de circulação no interior da casa; e os espaços com teto em cúpula - salas de estar, jantar e circulações no exterior da casa, tendo estas últimas arcadas, que delimitam o pátio central. O projeto foi desenvolvido em 2D e 3D, para que pudesse ser também medido e orçado e posteriormente renderizado.



Alçado frontal - Sudoeste.



Sala de estar e jantar.



Quarto triplo.



Alçado posterior - Nordeste.

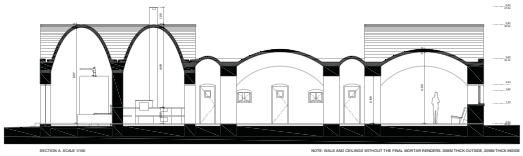
José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquiteto.
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

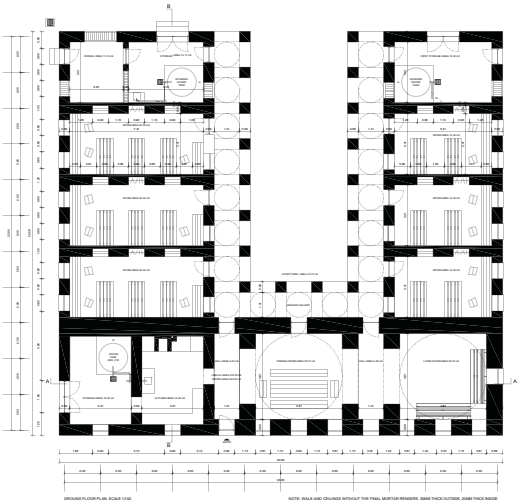
Portfolio

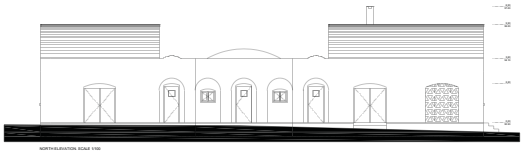
Concurso Público Internacional - African house Design Competition - A home for the Jorejick family (2-2)

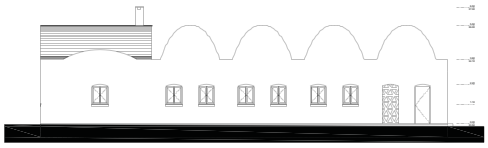
Cliente: Archstorming Architecture Competitions
Ano: 2020.
Localização: Tanzânia. África.
Área bruta: 480.00 m² / **Estimativa de custo:** 19 846,35 €.
Projeto: A estratégia e a construção com tijolos de barro permitem alterar facilmente o plano a qualquer momento da sua utilização, ampliando ou reduzindo áreas. Por serem tijolos de lama, eles podem ser facilmente feitos localmente, montados, desmontados e serem reparados, com conhecimento e prática simples da técnica. O uso de tijolo cozido foi reduzido apenas para as áreas com água (cozinha, chuveiros, latrina e depósitos). Isso reduz consideravelmente os custos de construção e contribui para o problema global da queima de lenha para cozer tijolos, pouco disponível em áreas remotas.
Os dois chuveiros e as duas latrinas são módulos exteriores. Os chuveiros possuem área para vestir e para tomar banho, sendo uma estrutura robusta para ter um depósito de água de 500 litros na cobertura, para ser aquecido pelo sol e abastecer por gravidade os chuveiros. As latrinas com duas fossas são as únicas com teto em chapa metálica ondulada, sobre estrutura em madeira, aplicada acima das paredes, podendo assim ser facilmente desmontadas e trasladadas após o enchimento das fossas.





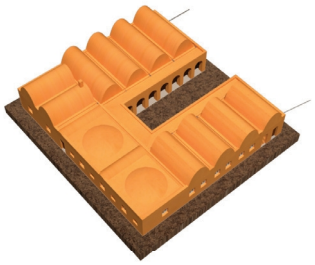




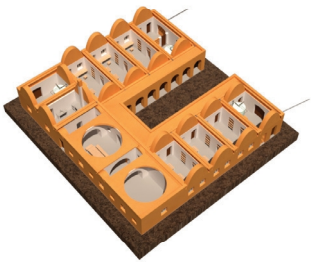




Os rebocos finais da argamassa incorporam uma mistura de óleos naturais para que possam resistir às intempéries por longos períodos com pouca manutenção. O mesmo para as pinturas com cal que podem incorporar as cores de pigmentos naturais disponíveis, além de óleo ou cola branca na mistura que dão longa duração de até dez anos.



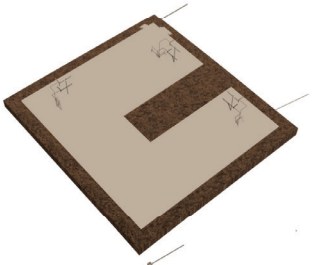
Tetos em abóbada nubiana e cúpulas, suportados por paredes frontais e traseiras com secção em catenária nas primeiras e secção circular nas últimas. Técnica ancestral baseada nas boas características físicas de compressão de tijolos de barro.



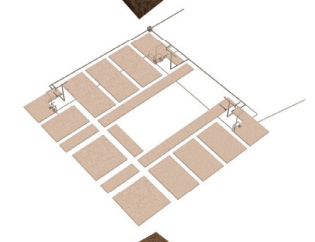
Paredes em tijolos de barro exceto para as áreas com água e humidade que têm tijolos cozidos (cozinha, chuveiros, latrina e depósitos), e para a base de sustentação dos móveis em geral.



Laje de argamassa de cimento com 50 mm de espessura com a superfície alisada a espátula, aplicada sobre a camada de enchimento bem compactado e das fundações.



Aplicação da canalização sob camada de enchimento com 10 cm de espessura de areia ou solo muito arenoso para evitar que a umidade penetre no chão (também é possível a presença de cascalho, pedras ou blocos quebrados).



Vala de fundação com 70 cm de profundidade (se suficiente para atingir solo firme), preenchida com pedras bem compactadas até 15 cm acima do nível do solo com as camadas superiores unidas com argamassa com uma percentagem de cimento e cal definida após estudo dos componentes do solo disponíveis.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquiteto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso Público de Concepção do Projecto de Ampliação da Sede da Ordem dos Arquitectos (1 de 2)

Cliente: Ordem dos Arquitectos - Secção Regional Sul
Ano: 2020.
Localidade: Lisboa. Portugal.
Área Bruta: 765.00 m².
Projeto: Projeto desenvolvido para o Concurso Público de Conceção do Projeto de Ampliação da Sede da Ordem dos Arquitetos. Considerado ser de carácter especial, é um novo edifício de Design arrojado, que resolve todos os requisitos programáticos solicitados, integrados numa conceção de materialidade e construção de grande plasticidade e interação com a evolvente e contexto urbano, pressupondo a demolição do edifício existente, decisão contrária à deliberação do Júri do Concurso, que se considera discutível.
O projeto foi desenvolvido em 2D e 3D e posteriormente renderizado.



Figura 1.


Figura 2.


Figura 3.


Figura 4.

1. Vista do novo edifício Ampliação da Sede da Ordem dos Arquitetos, com a entrada Sul pela Rua da Ribeira Nova. Tem como revestimento da fachada principal em forro de chapa de alumínio ondulada de forma a refletir difusamente toda a envolvente.
2. Vista da esplanada da cobertura virada ao Tejo e Praça D. Luís I, com capacidade para 50 lugares e com sistema de toldos de proteção solar rebatíveis.
3. Salas de formação com janelas exteriores adoçadas à fachada orientadas para a Praça e ao sentido aparente do movimento solar, captando toda a luminosidade para o interior com o mínimo de radiação direta, evitando o sobreaquecimento do ar interior.
4. Nova sala do restaurante ligada à existente dos banhos de São Paulo formando um 'U' em torno do logradouro, devidamente isolada por caixilhos de vidros duplos e uma antecâmera na passagem entre os edifícios para resolver as questões de isolamento acústico.
5. Vista das escadas exteriores para o interior do logradouro e sala do restaurante do piso térreo.
6. Rampa da entrada com janelas orientadas ao céu e luz zenital, executadas em superfícies curvas de placas de gesso cartonado em secções elípticas convexas que captam a radiação solar, maioritariamente indireta, que é depois difundida e refletida suavemente pelas suas paredes e espaços interior proporcionando um largo espectro de cambiantes de tonalidades de luz e cor ao longo dos dias.


Figura 5.

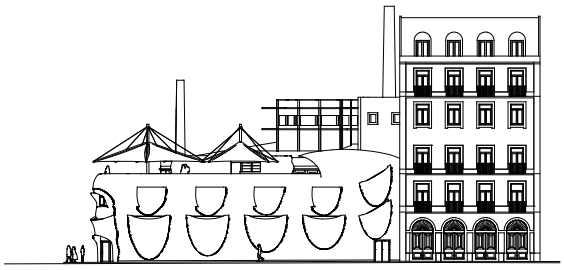

Figura 6.

José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

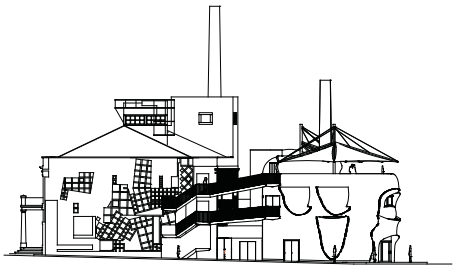
Portfolio

Concurso Público de Concepção do Projecto de Ampliação da Sede da Ordem dos Arquitectos (2 de 2)

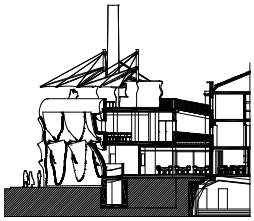
Cliente: Ordem dos Arquitectos - Secção Regional Sul
Ano: 2020.
Localidade: Lisboa. Portugal.
Área Bruta: 765.00 m².
Projeto: O lote a intervencionar foi considerado como 'residual', tendo uma configuração de polígono irregular, resultante da intervenção urbana de redesenho desta área, realizada no Século XX, para a atual estrutura viária atual, da qual se manteve o edifício de cariz comercial aí existente do Século XIX, com uma empena cega virada à nova rua construída - Travessa do Carvalho, fazendo um ângulo agudo com a fachada principal - Rua da Ribeira Nova, acutilante do espaço. Estando o edifício em estado de ruina e não apresentando elementos de valor patrimonial relevantes, entendeu-se demolir como a melhor opção face às mais valias e intenções do novo edifício a construir. Embora o edifício faça parte do Conjunto de Interesse Público designado por "Lisboa Pombalina", salvaguardado pela Portaria n.º 740-DV/2012, a mesma, permite fazer demolições e alterações aos edifícios da 'área II' a que este pertence, desde que devidamente fundamentado e justificado. Situação contrária à manifestada pelo Júri.



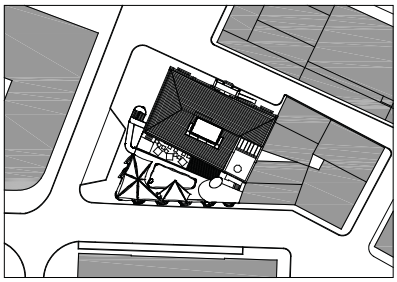
ALÇADO PRINCIPAL - RUA DA RIBEIRA NOVA - ESCALA 1/200



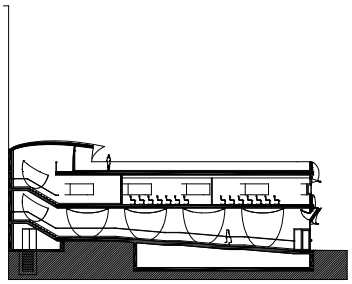
ALÇADO LATERAL - TRAVESSA DO CARVALHO - ESCALA 1/200



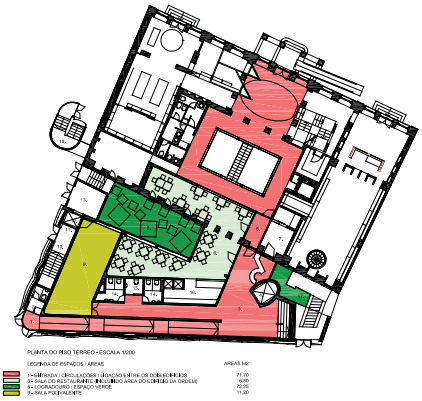
CORTE TRANSVERSAL PELA SALA DO RESTAURANTE QUE LIGA OS DOIS EDIFÍCIOS - ESCALA 1/ 200



PLANTA DE COBERTURAS / IMPLANTAÇÃO - ESCALA 1/ 500



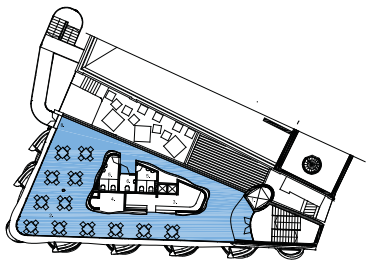
CORTE LONGITUDINAL PELA RAMPA DA ENTRADA - ESCALA 1/ 200



PLANTA DO PISO TERREO - ESCALA 1/200

LEGENDA DE ESPAÇOS / ÁREAS — ÁREAS M2

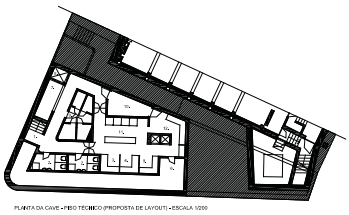
1 - ENTRADA / CIRCULAÇÕES (LIGAÇÃO ENTRE OS DOIS EDIFÍCIOS) — 71.70
2 - SALA DO RESTAURANTE (INCLUINDO ÁREA DO CORETIO DA ORDEM) — 6.80
3 - LOGRADOURO / ESPAÇO VERDE — 72.25
4 - SALA POLIVALENTE — 11.20



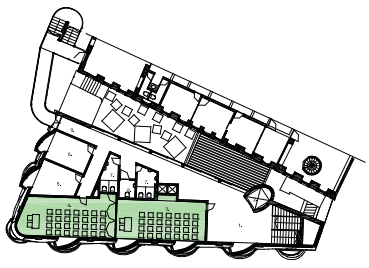
PLANTA DA COBERTURA - ESCALA 1/200

LEGENDA DE ESPAÇOS / ÁREAS — ÁREAS M2

2 - ESPLANADA RESTAURANTE / BAR - CAPACITADA PARA 50 LUGARES — 197.50



PLANTA DA CAVE - PISO TECNICO (PROPOSTA DE LAYOUT) - ESCALA 1/200



PLANTA DO PISO 1 - ESCALA 1/200

LEGENDA DE ESPAÇOS / ÁREAS — ÁREAS M2

3 - SALA DE FORMAÇÃO 1 — 37.15
4 - SALA DE FORMAÇÃO 2 — 38.68

José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

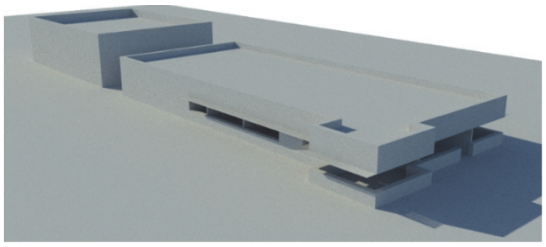
Edifício de escritórios com armazém e oficina para estação de tratamento de águas no México

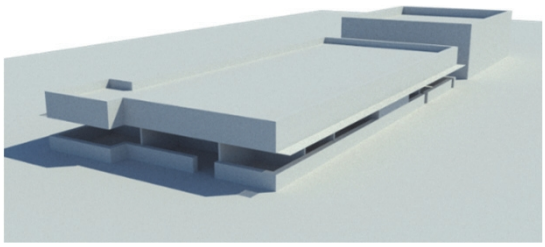
Cliente: Privado
Ano: 2019. Em fase de empreitada para a sua construção.
Localização: Bordo Poniente. México
Área útil: 1001.85 m²
Função exercida: Arquiteto autor em colaboração com o gabinete FUTURE PROMAN.
Projecto: Este projeto foi realizado em colaboração com o gabinete de Engenharia FUTURE PROMAN para as instalações de tratamento de águas em Bordo Poniente na cidade do México. Trata-se de um edifício de escritórios para a administração com oficina e armazém para o complexo industrial. Foi realizado desde a fase de Conceção até ao Projeto de Execução, estando atualmente na fase de elaboração da empreitada para a sua construção.

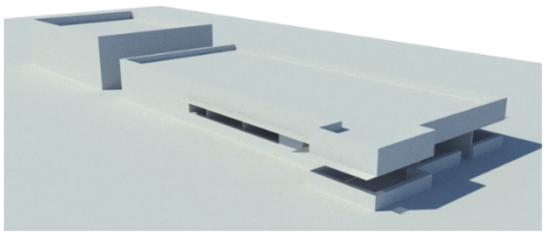
É um projeto essencialmente técnico onde se teve o cuidado de organizar os seus espaços interiores ao longo de uma circulação central que divide o edifício no lado de 'sujos' a nascente, onde se localizam os vestiários e o complexo industrial e o lado de 'limpos' a poente, com as zonas de estar e comer. Existe também uma circulação mais estreita restrita à Administração que dá acesso aos escritórios e laboratório. Ambas as circulações partem do hall de entrada que está ligado à sala de posto de controlo que sobressai dos planos limite do edifício de forma a ter acesso aos ângulos de visão para todas as entradas no mesmo.

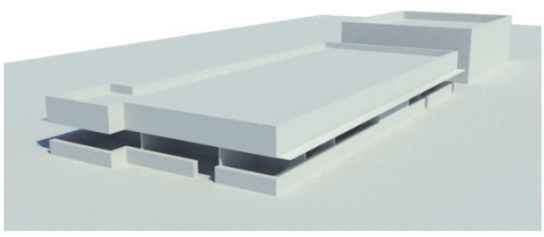
Será construído com os materiais correntes locais como paredes em bloco de cimento rebocado e pintado e estrutura em betão armado que é de carácter especial por o terreno sofrer oscilações ao longo do tempo sem se ter acesso ao 'fixe'. Sendo as áreas de escritório e estar expostas à insolação solar direta fez-se uma simulação virtual do edifício nos dias mais frios e quentes do ano para estudar e definir o sistema de sombreamento em lâminas de alumínio minimizando os ganhos solares e sobreaquecimento do ar interior e aumentar o conforto visual nos planos de trabalho.




Simulação do dia 1 de janeiro - às 9:35 horas começa o sombreamento a nascente.


Simulação do dia 1 de janeiro - o sombreamento dura até às 13:35 horas a poente.


Simulação do dia 15 de maio - às 9:40 horas começa o sombreamento a nascente.

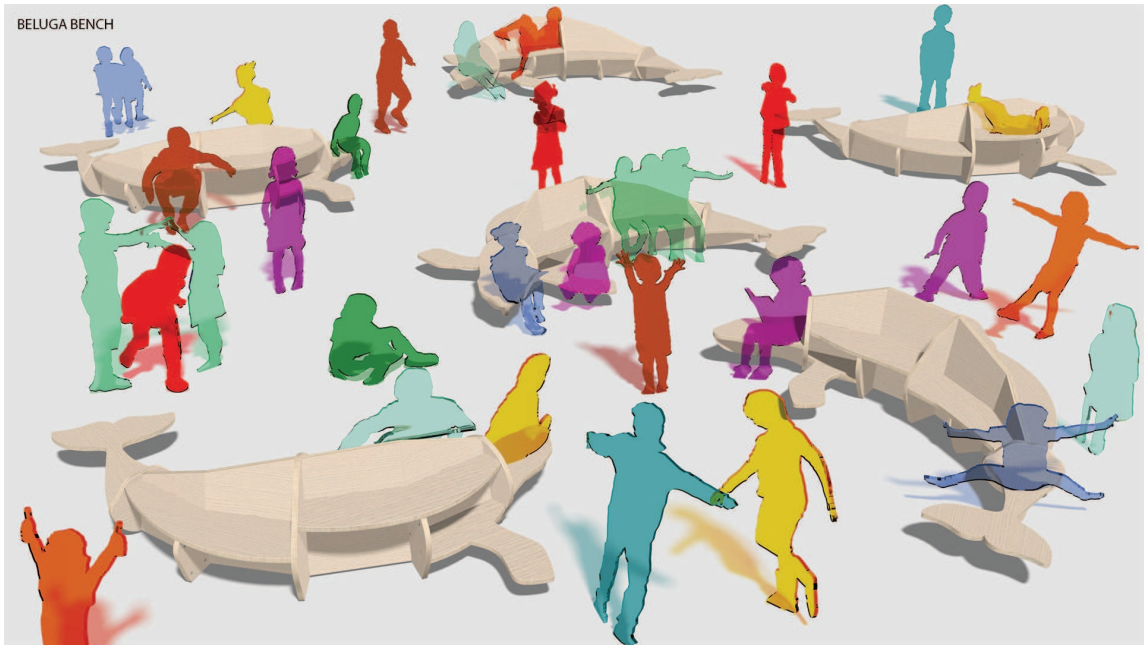

Simulação do dia 15 de maio - o sombreamento dura até às 15:30 horas a poente.

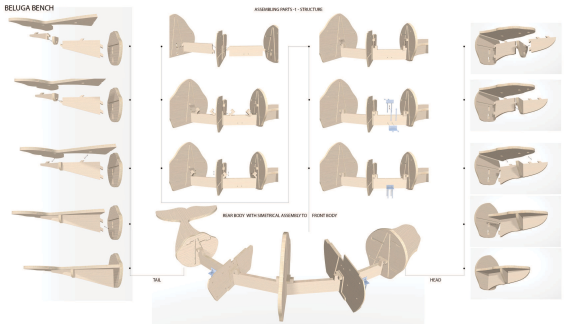
José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

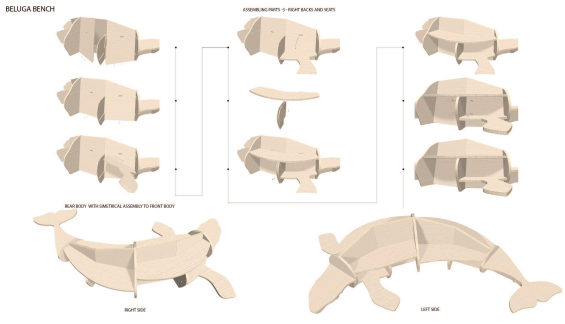
Portfolio

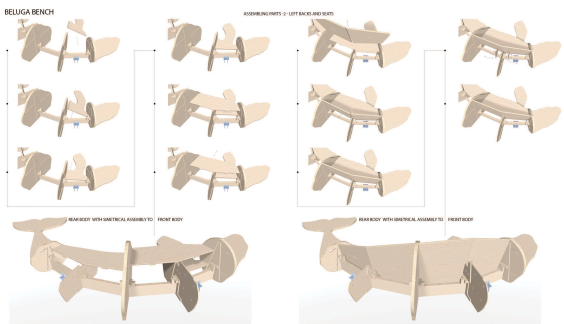
Banco Beluga – Yilan Chair International Design Award 2018

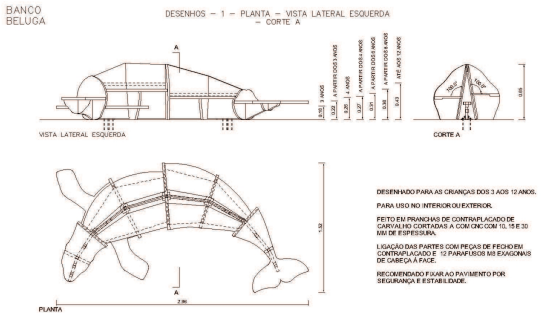
Cliente: Concurso - Yilan Chair International Design Award 2018
Ano: 2018.
Localidade: Yilan, Taiwan.
Função exercida: Designer.
Projeto: O presente projeto foi uma peça de Design apresentada no Concurso Internacional de Design para Yilan, um condado no nordeste da ilha Formosa, República da China, comumente chamada de Taiwan. Trata-se de um banco para crianças dos 3 aos 12 anos para ser usado quer em espaços exteriores como interiores. O Design foi inspirado numa das maiores atrações da ilha que é a observação de baleias, na espécie em particular de nome Beluga. Esta baleia tem uma escala mais próxima da escala humana e é muito querida e acarinhada localmente pela generalidade das pessoas e em particular pelas crianças.
A sua forma curva foi pensada com o sentido de oferecer duas áreas distintas, uma mais interior e acolhedora e outra mais aberta e exposta para o exterior e ambas têm assentos a diferentes alturas para as diferentes idades das crianças. A curvatura da forma proporciona também a possibilidade de criar diferentes dinâmicas e espaços de estar para as crianças articulando vários bancos entre si.
Com esta ideia pretende-se também apelar à consciência das crianças e a todos em geral para a relação com os animais e os seus ambientes de uma forma prazenteira e acolhedora.
Os materiais escolhidos foram o contraplacado de Nogueira, pela sua beleza e robustez física apta para todos os ambientes de uso, podendo também ser em MDF lacado de diferentes cores se usado em ambientes interiores. O banco foi desenhado em peças soltas cortadas por CNC que se encaixam umas nas outras e fixas por peças de 'fecho' também em contraplacado. No final apenas necessita de 12 parafusos de cabeça à face e sextavados interiormente para montar todo o banco e posteriormente precisa de mais 12 parafusos com cantoneiras em 'L' para o fixar ao chão de forma a garantir a sua estabilidade.











José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Banco Universal de Meditação – Concurso Internacional de Design

Cliente: Concurso Internacional de Design.
Ano: 2018. Em processo de estudo para produção e venda.
Localização: Japão
Função exercida: Designer.
Projecto: O presente projeto foi uma peça de Design apresentada num Concurso Internacional de Design. Trata-se de um banco universal de meditação com 'pés' rebatíveis construído em Balsa para o assento e em Cipreste Japonês Hinoki para os 'parafusos' e pés resultando numa peça que pesa menos de um quilo, facil de transportar e manusear.
Os pés vêm com quatro alturas e uma curva na base para permitirem o melhor ajuste do ângulo entre a pélvis e o torso. O Design tira partido das qualidades das madeiras escolhidas – a Balsa pela leveza e conforto e o Hinoki pela sua rigidez, beleza e cima de tudo pelo facto de ter uma fragância natural agradável, antibacteriana e relaxante, características bem-vindas para a prática da meditação.



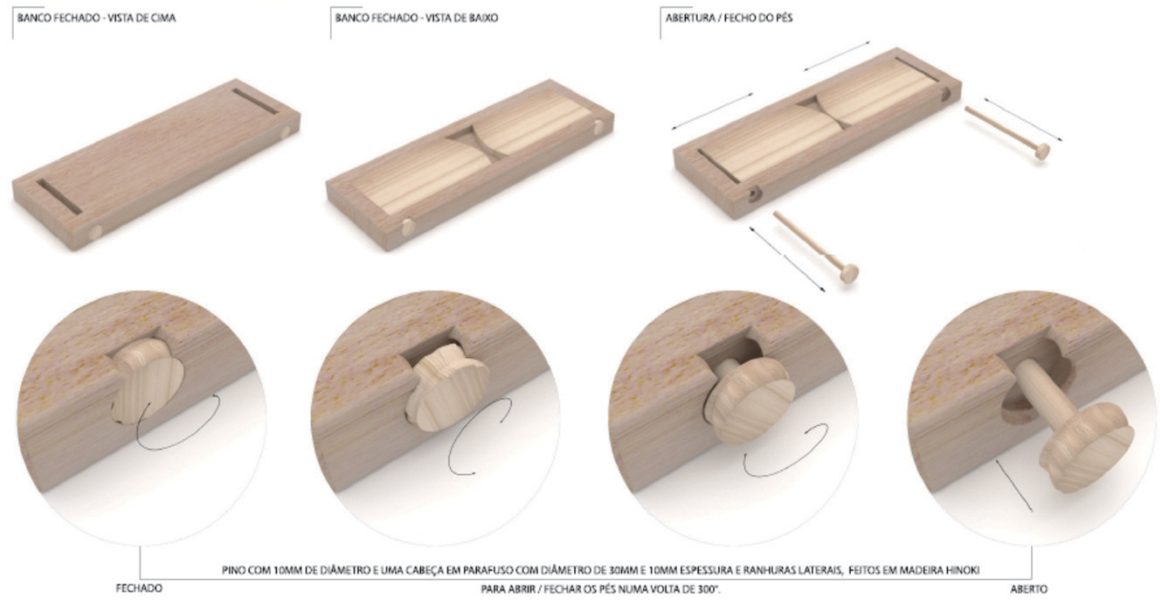
Banco aberto na posição mais alta.



Banco fechado.



Banco aberto na posição mais baixa.



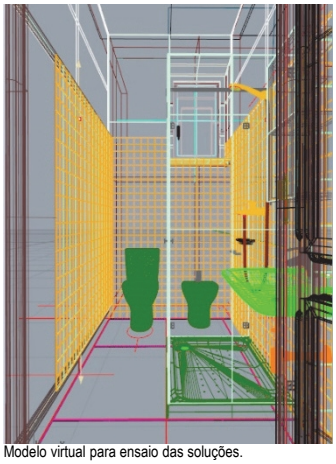


José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

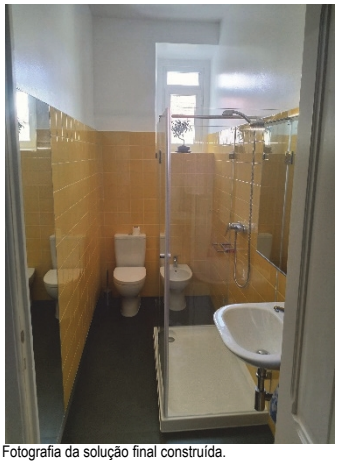
Portfolio

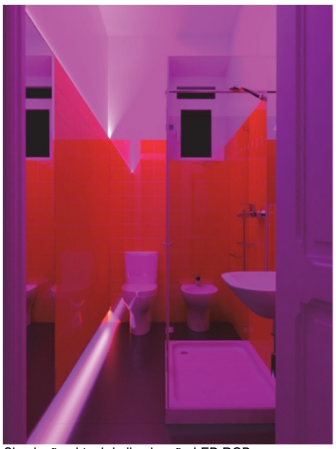
Remodelação de instalação sanitária com uso do simulador Rhinoceros e visualizador V-Ray

Cliente: Privado
Ano: 2018. Obra concluída
Localização: Algés, Oeiras. Portugal
Área útil: 3,70 m²
Função exercida: Arquiteto autor.
Projecto: Tratando-se de uma simples remodelação de uma instalação sanitária, foi o pretexto para iniciar o trabalho com o software modelador Rhinoceros em conjunto com o software visualizador V-Ray, de forma a ensaiar previamente os resultados pretendidos para mostrar ao cliente e confirmar depois esses resultados após a construção da mesma com o previamente ensaiado.
O projeto sendo simples, teve como maior interesse a aplicação de iluminação indireta em LED RGB executada em duas calhas de aço inox inseridas na parede, uma para iluminação superior e outra inferior servindo também como rodapé. Este sistema LED RGB, além da iluminação corrente de luz branca / amarela permite também uma liberdade de escolha do espectro de cores para a iluminação do espaço que interagem com os azulejos de cor amarela no jogo de subtração de radiações do espetro de cor resultando em ambientes completamente distintos do da cor base, em que o experimentado foi depois comprovado na realidade.


Modelo virtual para ensaio das soluções.


Simulação virtual da solução final pretendida.


Fotografia da solução final construída.


Simulação virtual da iluminação LED RGB - cor rosa.


Simulação virtual da iluminação LED RGB - cor verde.


Simulação virtual da iluminação LED RGB - cor azul.


Fotografia real com a iluminação LED RGB – cor rosa.


Fotografia real com a iluminação LED RGB – cor verde.


Fotografia real com a iluminação LED RGB – cor azul.

José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

INFINITE FRAME – Sistema de molduras de fotografias que permite infinitas configurações de painéis

Cliente: O próprio
Ano: 2009-2016.
Função exercida: Inventor
Projecto: O presente projeto diz respeito ao desenvolvimento de uma ideia de Design com vista à sua produção e comercialização. Trata-se da criação de um sistema de molduras de fotografias que permite a junção entre elas montando/desmontando painéis de molduras com infinitas configurações, dependendo apenas do número e dimensões de molduras que se tenha.
O desenvolvimento da ideia teve início em 2009 com a produção dos primeiros modelos/maquetes para experimentação. Seguiu-se o processo de submissão da ideia a Patente Internacional, e posteriormente a mesma foi desenvolvida e aperfeiçoada em conjunto com empresas produtoras para obter o produto final pronto para produção e comercialização.
O projeto foi submetido a uma campanha de crowdfunding (financiamento comunitário online) em 2013/14, que não obteve sucesso. Posteriormente foi finalista no concurso "Acredita Portugal 2014" num universo de 14 000 participantes. Uma segunda campanha do crowdfunding foi lançada em 2016, também sem sucesso, mas acredita-se que o insucesso das campanhas se deva à pouca publicidade. Em geral o feedback do produto é positivo, de forma que se está a analisar como obter o capital inicial para fazer uma primeira produção para venda. O produto pode ser visto no site em www.infinite-frame.com.





José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto da Aripa – Associação de Apoio aos Profissionais do Hospital de Santa Maria

Cliente: Associação de Apoio aos Profissionais do Hospital de Santa Maria
Ano: 2008-2012. Parcialmente construído – Obra concluída **Localização**
Camarate, Loures. Portugal
Área bruta: 18.000 m² (Construídos: 8.000 m²)
Função exercida: Coordenador
Projecto: É um Equipamento Social com as valências de Lar, Cuidados Continuados, Centro de Dia, Apoio Domiciliário, Serviço Religioso, Cozinha, Refeitório, Salas de Convívio e Jogos, Biblioteca, Creche com Pré-escolar, Centro de Medicina Física e Reabilitação, Auditório, Formação, Serviços Administrativos, parqueamento automóvel e Espaços Verdes. Devido às circunstâncias de crise económica actuais, apenas foi possível construir parte da obra (Lar, Cuidados Continuados, Cozinha e Refeitório), deixando o restante para fases posteriores. O edifício goza de uma posição privilegiada implantado numa encosta com orientação sul e nascente e pendente virada ao Tejo usufruindo de um panorama de vistas desafogado. As soluções construtivas adoptadas foram de paredes exteriores em blocos de cimento com revestimento de isolamento térmico pelo exterior tipo "Alsecco", pavimentos interiores no geral em vinil e nas zonas húmidas em mosaico cerâmico. Paredes interiores em alvenaria ou gesso cartonado com isolamento acústico para pintar e tectos falsos estucados e pintados, em gesso cartonado e metálicos. Todos os vãos a nascente, sul e poente têm palas de protecção solar de forma a minimizar os ganhos solares térmicos no verão e permitir o usufruto da iluminação natural ao longo do ano.



Planta do piso 1. Lar, Unidade de camas de transição, Auditório e Salas de Formação.





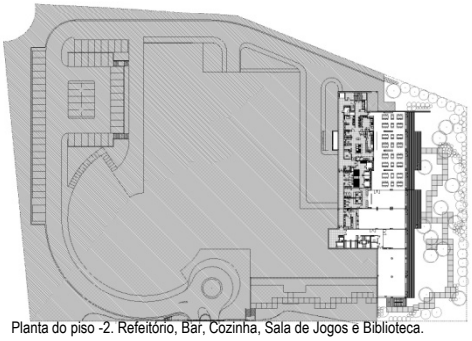
Planta do piso 0. Átrio de entrada, Unidade de Cuidados Continuados, Lar, Medicina Física e de Reabilitação, Auditório, Centro de Dia e Apoio Domiciliário.





Planta do piso -1. Unidade de Cuidado Continuados, Lar, Serviço Religioso e Estacionamento.





Planta do piso -2. Refeitório, Bar, Cozinha, Sala de Jogos e Biblioteca.



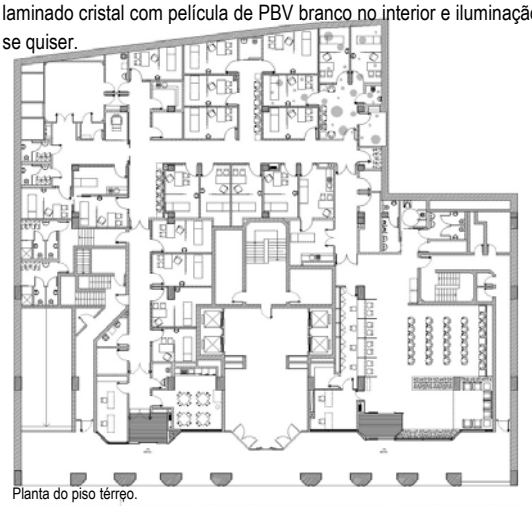
José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

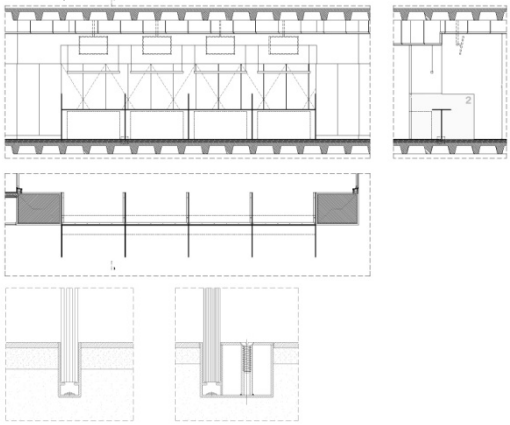
Portfolio

Projecto da Aripa – Posto Médico da EDP na Av. da República em Lisboa

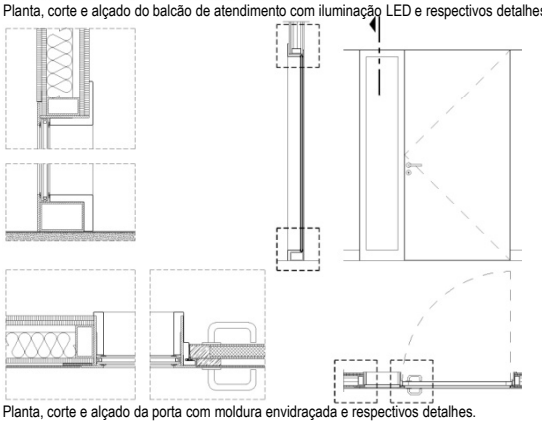
Cliente: EDP- Electricidade de Portugal
Ano: 2011 - 2012 - Obra concluída.
Localização: Lisboa, Portugal
Área bruta: 900 m²
Função exercida: Coordenador
Projecto: É um posto médico localizado no centro de Lisboa para dar assistência aos funcionários da EDP. Ocupa o espaço de duas lojas do piso térreo de um edifício de escritórios. Tem duas entradas, uma para os utentes e outra de serviço, que se ligam internamente num corredor de circulação que dá acesso a todos os seus espaços interiores. A entrada de utentes dá acesso à sala de espera que recebe luz natural dos envidraçados das montras. Tem um balcão de atendimento, instalações sanitárias para utentes e a porta de acesso aos serviços médicos. O posto tem um serviço de tratamento, pediatria, pequena cirurgia, vinte gabinetes médicos, serviço administrativo, copa, instalações sanitárias e vestiários para o pessoal e salas de apoio logístico. Sendo todos os espaços interiores, desenvolveu-se um vão de porta para os gabinetes com um painel de janela em inox com vidro duplo fosco, gerando uma relação de luz/sombra entre o interior/exterior. As soluções construtivas adoptadas foram: pavimentos em vinil nas circulações e mosaico cerâmico nas zonas húmidas; paredes em painéis de gesso cartonado com isolamento acústico para pintar, e forradas a painel de resina fenólica nas circulações; tectos falsos em painéis de gesso cartonado nos compartimentos e metálicos nos corredores, isolados acusticamente. Na sala de espera, o balcão de atendimento foi desenhado em vidro laminado cristal com película de PBV branco no interior e iluminação inferior em LED RGB, que permite a difusão de luz pelo vidro nas cores que se quiser.



Planta do piso térreo.

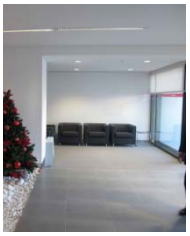


Planta, corte e alçado do balcão de atendimento com iluminação LED e respectivos detalhes.

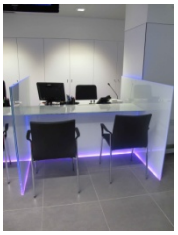


Planta, corte e alçado da porta com moldura envidraçada e respectivos detalhes.

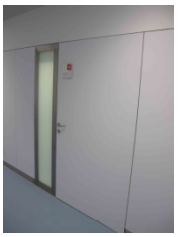




















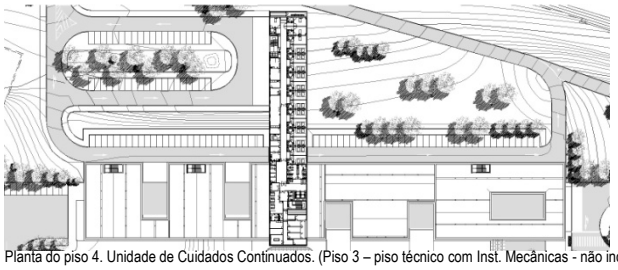
José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

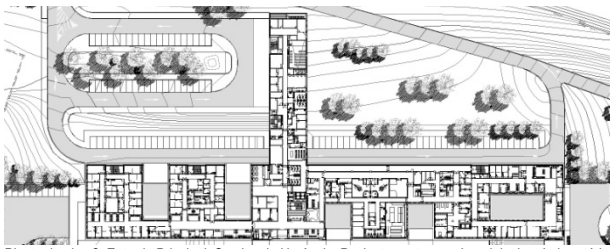
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

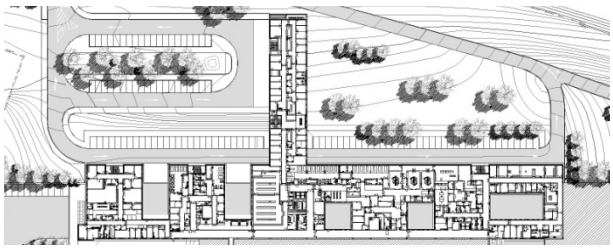
Portfolio

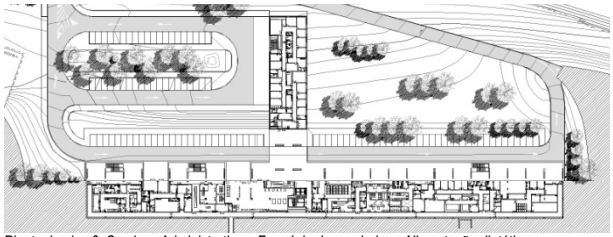
Projecto da Aripa – Concurso para o novo Hospital na Proximidade de Lamego

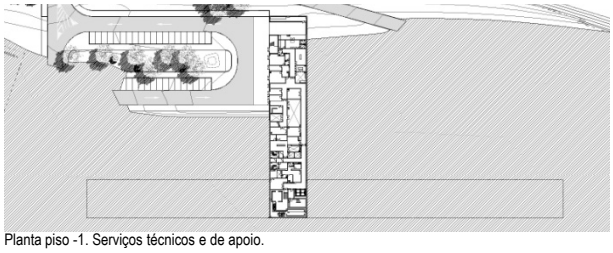
Cliente: Ministério da Saúde – Hospital Central de Trás-Os-Montes e Alto Douro EPE.
Ano do concurso: 2008 – 1º Classificado
Ano de Construção: 2009 - 2012
Localização: Lamego, Portugal
Área Bruta: 16.800 m²
Função exercida: Colaborador
Projecto: Foram adoptadas duas soluções construtivas para a envolvente do edifício. O corpo horizontal é revestido com um sistema de fachada ventilada modulado com painéis pré-fabricados de cimento reforçado com fibra de vidro (GRC) e isolamento pelo exterior das paredes de alvenaria. O desenho da modelação acentua as linhas horizontais deste corpo, correspondentes às lajes de piso, e entre elas, são desenhados os vãos com 1m de largura separados por séries de painéis de GRC também com a modelação de 1m. O vão de janela tem por cima um painel de "Alucobond" em alumínio à cor natural. O volume vertical é revestido com um sistema de fachada de isolamento pelo exterior do tipo "Alsecco" tendo ao nível dos vãos um sistema de fachada ventilada com painéis de alumínio à cor natural com isolamento térmico pelo exterior dos paramentos. Esta solução permite marcar uma linha horizontal ao longo da fachada onde se dispõem os vãos de acordo com as necessidades dos espaços interiores sem necessidade de estarem alinhados no alçado. No interior são aplicadas as soluções correntes para este tipo de equipamentos como: pavimentos em vinil no geral e mosaico cerâmico nas áreas técnicas e de zonas húmidas; paredes rebocadas, estucadas e pintadas e tectos falsos metálicos nas circulações em geral e em gesso cartonado nos restantes espaços.


Planta do piso 4. Unidade de Cuidados Continuados. (Piso 3 – piso técnico com Inst. Mecânicas - não incluído).


Planta do piso 2. Entrada Principal, Serviço de Urgência, Pacientes externos, Imagiologia e Laboratórios.


Planta do piso 1. Medicina Física e Reabilitação, Hospital de Dia , Cirurgia do Ambulatório e Esterilização.


Planta do piso 0. Serviços Administrativos, Farmácia, Lavandaria e Alimentação dietética.


Planta piso -1. Serviços técnicos e de apoio.











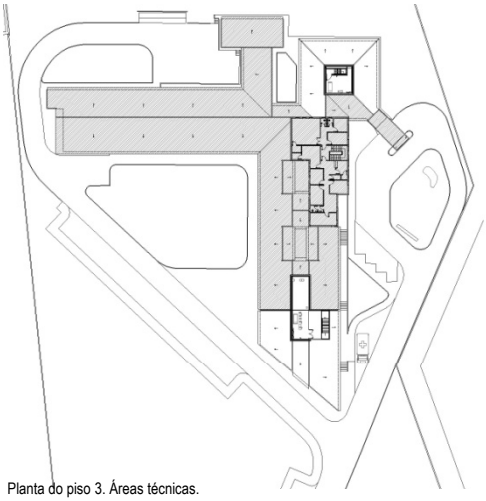


José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto da Aripa – Ampliação e Remodelação do Centro de Saúde de Vila do Porto, Açores

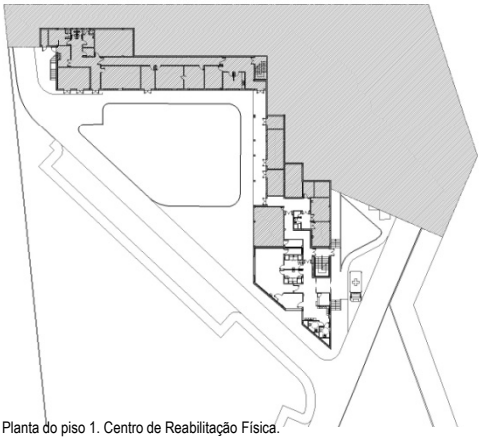
Cliente: Saudaçor - Sociedade Gestora de Recursos e Equipamentos de Saúde dos Açores, S.A
Ano: 2010
Localização: Ilha de Santa Maria, Açores, Portugal
Área bruta de ampliação: 550.00 m²
Área bruta de remodelação: 1100.00 m²
Função exercida: Colaborador
Projecto: O Centro de Saúde de Vila do Porto, na Ilha de Santa Maria, Açores, é um projecto da autoria da Aripa, de há 18 anos atrás. Desta forma o projecto de ampliação e remodelação do Centro, foi feito respeitando o desenho, volumetria e métrica dos vãos existentes, aplicando-se materiais, soluções construtivas e funcionais actuais, tendo em vista o melhoramento das condições de conforto no interior, e da funcionalidade dos espaços de acordo com as intenções do Dono de Obra e as actuais legislações. As áreas a branco nos desenhos são as áreas intervencionadas, e as fotografias representam o estado actual do edifício.



Planta do piso 3. Áreas técnicas.



Planta do piso 2. Centro de Saúde e Serviço de Urgência.



Planta do piso 1. Centro de Reabilitação Física.













José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto da Aripa – Remodelação e Ampliação da Pediatria do Hospital de São João, Porto

Cliente: Ministério da Saúde – Hospital de São João EPE.
Ano: 2009
Localização: Porto, Portugal
Área bruta de ampliação: 6 460.00 m^2
Área bruta de remodelação: 2 600.00 m^2
Função exercida: Colaborador
Projecto: Este é um projecto complexo por intervir num edifício hospitalar de grande escala com data de 1950, sendo o segundo maior hospital do país. Por um lado o edifício existente tem uma linguagem muito regrada e controlada e por outro tem fundações estruturais da era do princípio do betão armado estrutural, que foram condicionantes da proposta desenvolvida. O corpo de ampliação, pisos 3 ao 5, é uma estrutura porticada metálica que assenta sobre as fundações e os 4 pisos existentes abaixo, sendo o piso 2 remodelado. Tratando-se de uma unidade hospitalar para crianças desenvolveu-se um sistema de fachada modelar tal como o pré-existente, mas com uma dinâmica de vãos diversificada para quebrar com a rigidez existente e com materiais mais actuais e apelativos. Trata-se de um sistema de fachada ventilada com revestimento exterior em vidro laminado com película de PVB branca no interior. Nos espaços interiores os materiais são: pavimentos em vinil em geral e mosaico em zonas húmidas, paredes em painéis de gesso cartonado isoladas acusticamente, para pintar e revestidas com painéis fenólicos em algumas áreas, tectos falsos em painéis de gesso cartonado nos compartimentos e metálicos nas circulações, isolados acusticamente.



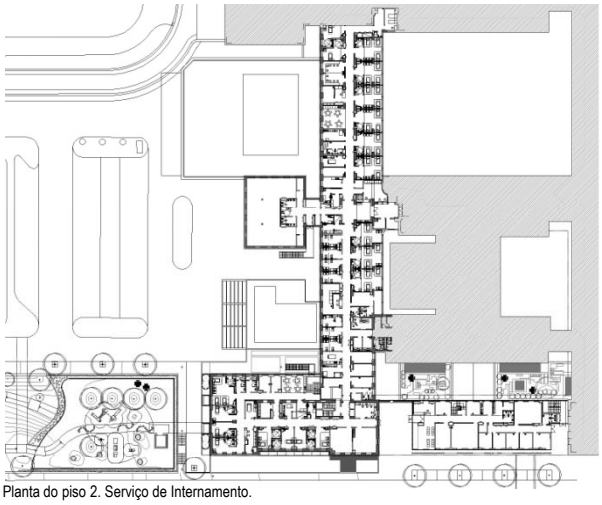
Planta do piso 5. Unidade dedicada à Educação Pós-natal.



Planta do piso 4. Unidade de Cuidados Intermédios e Unidade de Cuidados Intensivos.



Planta do piso 3. Serviço de Internamento.



Planta do piso 2. Serviço de Internamento.











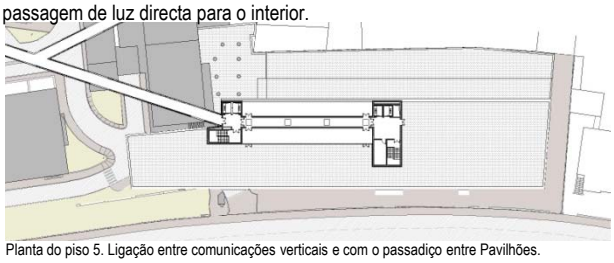
José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto da Aripa – Concurso para a Remodelação e Ampliação do Pavilhão 5 do IPO de Coimbra

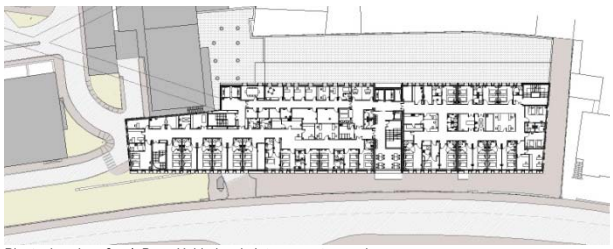
Cliente: Instituto Português de Oncologia Francisco Gentil do Campus Hospitalar de Coimbra
Ano do concurso: 2009 – 1º Lugar.
Localização: Coimbra, Portugal
Área Bruta: 12.200 m²
Função exercida: Co-Autor - Coordenador

Projecto: O projecto apresentado é a proposta vencedora do concurso publico n.º4/2009 para a Ampliação e Remodelação do Edifício de Imagiologia e Cirurgia e criação das ligações entre os pavilhões do Campus Hospitalar do Instituto Português de Oncologia Francisco Gentil de Coimbra. Este edifício construído na década de 1970 foi já alvo de anteriores remodelações e ampliações. Na presente solução é ampliado em ambos os lados norte e sul, e com mais dois pisos superiormente, de forma a responder ao programa do Concurso. No lado norte, a parte a ampliar é construída com base numa estrutura tipo ponte sobre a zona da entrada no Campus. No lado sul o edifício cresce em toda a sua largura ocupando a área de uma moradia existente que será demolida para esse fim. Desenhou-se uma solução de fachada contemporânea – fachada ventilada com revestimento exterior em vidro laminado com película de PVB branca no interior, mantendo uma métrica de painéis de vidro e de vão regular de acordo com os vão existentes. No interior os materiais são: pavimentos em vinil e mosaico cerâmico nas zonas húmidas, paredes em painéis de gesso cartonado isoladas acusticamente para pintar e tectos falsos em painéis de gesso cartonado e metálicos, isoladas acusticamente. As ligações entre os edifícios são feitas através de um passadiço de nível cujos "braços" terminam nos halls de circulações dos pavilhões. Tem apenas dois pontos de apoio estruturais em perfis tubulares metálicos e a mesma solução construtiva de envolvente exterior em painéis de vidro laminado. A cobertura é vidro duplo transparente com protecção solar em lâminas metálicas espaçadas de forma a não permitir passagem de luz directa para o interior.



Planta do piso 5. Ligação entre comunicações verticais e com o passadiço entre Pavilhões.





Planta dos pisos 3 e 4. Duas Unidades de Internamento por piso.





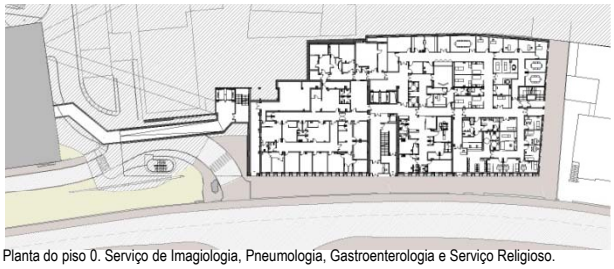
Planta do piso 2. Unidade de Cuidados Intensivos e Central de Esterilização.





Planta do piso 1. Bloco Operatório com 5 salas e 1 para Cirurgia de Ambulatório. Recobro e apoio Logístico.





Planta do piso 0. Serviço de Imagiologia, Pneumologia, Gastroenterologia e Serviço Religioso.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

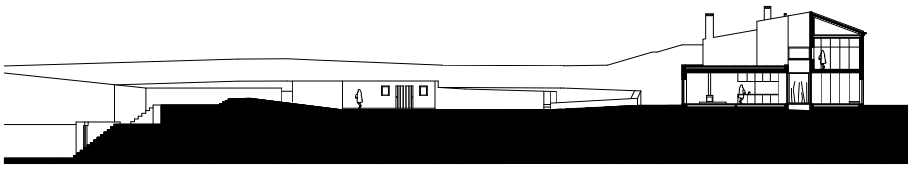
Moradia na Lagoa, Ilha de São Miguel, Açores - Portugal

Cliente: Privado
Ano: 2007 - Construída

Localização: Lagoa, Ilha de São Miguel, Açores - Portugal

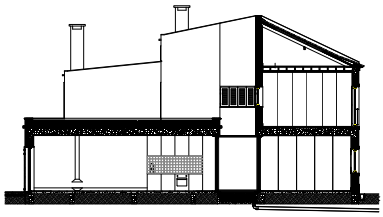
Área bruta: 200 m^2

Projecto: É uma moradia unifamiliar na localidade da Rocha-Quebrada, na freguesia da Lagoa, na ilha de São Miguel Açores. O lote de construção insere-se numa malha rural existente sobre uma falésia rochosa de frente de mar, orientada ao quadrante Sul, com configurações de lotes muito compridos e estreitos, sendo edificados no extremo oposto ao mar, por moradias de um e dois pisos, de construção tradicional pobre, de alvenaria de basalto com telhado em estrutura de madeira e telha de canudo.
O projecto pressupôs a demolição da edificação existente de dois pisos e a reconstrução de uma nova, também com dois pisos e aproveitamento do sótão, que se desenvolveu tendo em conta a estrutura dos espaços interiores da moradia existente, introduzindo-se algumas alterações e ampliações. O programa constituiu-se por uma tipologia T3, sendo o piso térreo constituído pela zona da entrada, tem uma escada para o primeiro piso, e uma divisão de escritório ou quarto. Seguem-se uma instalação o sanitária de apoio e um pátio interior, zona de estar, comer e cozinha (que é incorporada na sala). Devido à profundidade da planta, com cerca a de 15 metros, por 6 m de largura, e à sua inflexão, desenhou-se o pátio interior que permite a entrada de luz natural no interior deste piso, quer para as áreas a Norte, quer para a zona de estar. Esta última tem uma "ilha" central com embasamento de Basalto no pavimento, onde será colocada uma lareira, em torno da qual se organizará o seu espaço. O piso 1 é constituído por um hall, dois quartos, zona de vestiário, uma casa de banho, e escadas de acesso ao sótão, destinado a arrumos e à instalação do sistema de Águas Quentes Sanitárias, com uso de painéis solares térmicos. Ambos os quartos têm orientação a Sul permitindo o usufruto das vistas e radiação solar directa. O terraço sobre a sala do r/c, tem uma cobertura verde e o quarto mais a Sul tem uma varanda.
Numa zona mais a sul do terreno, foi projectado uma zona de anexos, com as áreas de arrumos de jardim, lavagem e secagem de roupas, lareira para churrascos, e duche. Esta construção é dissimulada no terreno com diferentes cotas, sendo enterrada, e cujo as paredes visíveis estão niveladas com os muros de basalto existentes, pintadas na mesma cor de e cinza escuro.



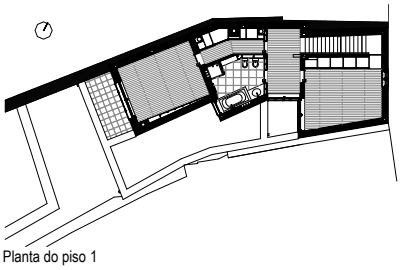
Corte longitudinal pelo terreno



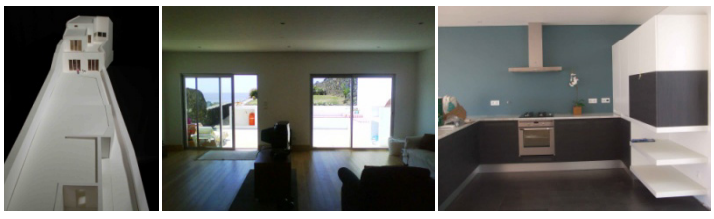


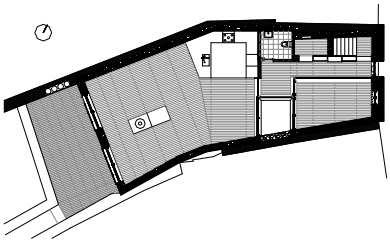
Corte longitudinal pelo pátio





Planta do piso 1





Planta do piso 0



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Reabilitação Bioclimática de Edifícios de habitação de Construção Mista, um caso de estudo em Lisboa

Dissertação de Mestrado

Ano: 2004 – 2007

Localização: Lisboa - Portugal

Resumo: O tema desenvolvido para dissertação, no âmbito do Curso de Mestrado em Arquitectura Bioclimática, realizado na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2004-07), centrou-se na reabilitação bioclimática dos edifícios de habitação de Construção Mista, construídos na década de 1930-40 em Lisboa, também conhecidos como exemplos da arquitectura Modernista Portuguesa. Focou-se o estudo num caso prático de um edifício de baixo *Standing*, correspondente a uma habitação social daquela época. Pretendeu-se contribuir para uma metodologia de trabalho na área de reabilitação de edifícios que incorpore princípios da arquitectura bioclimática no seu processo, verificando quais as potencialidades a explorar provenientes duma analise do contexto local, das condições climáticas, da disponibilidade e orientação solar, e características particulares do edifício a reabilitar, de forma a melhorar o seu desempenho energético e o conforto ambiental dos seus espaços interiores. Foram realizados uma série de inquéritos a diferentes edifícios de construção mista, de forma a verificar e identificar situações comuns no que respeita a patologias dos materiais e as condições ambientais dos espaços interiores (conforto térmico, lumínico e acústico). Fez-se uma análise exaustiva do caso de estudo, com o levantamento do edifício e as suas patologias, realizaram-se monitorizações dos seus espaços interiores nos períodos de Inverno e de Verão, observando a temperatura do ar e humidade relativa interior, e posteriormente realizou-se a avaliação do desempenho térmico com a aplicação do actual regulamento das características do comportamento térmico de edifícios – RCCTE e também recorrendo a um programa simulador informático, o Ecotect v5.20. Verificou-se que de uma forma geral este tipo de edifícios são frios e muito frios no Inverno, e quentes no Verão, com insuficiente isolamento térmico e acústico dos espaços interiores, contribuindo para um aumento de consumos energéticos para a climatização desses espaços e causando desconforto nos espaços interiores. Por último fizeram-se recomendações de design, apresentando conjuntos de soluções para as diferentes deficiências e patologias encontradas, verificando-se no final o resultado de duas dessas soluções preconizadas.



Carta Solar do alçado Nascente ao nível do piso 1, obtida através do programa Ecotect v5.20.

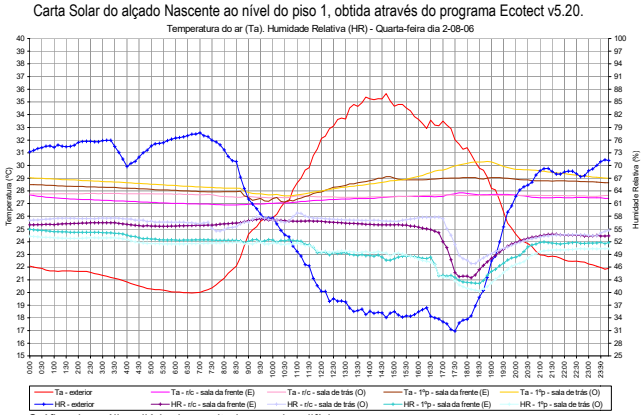


Gráfico de análise diária da monitorização do edifício.

Dados da monitorização do período de Inverno de 28 de Janeiro a 5 de Fevereiro			Exterior	r/c		1ºpiso		Sótão
				Sala da frente	Sala de trás	Sala da frente	Sala de trás	
Valores médios	Temperatura do ar (ºC)	Máxima	17.9	12.9	12.3	12.7	10.6	12.5
		Média	11.1	12.3	12.1	11.8	10.2	11
		Mínima	4.2	12.4	11.8	10.9	9.7	9.5
		Amplitude	13.7	0.5	0.5	1.8	0.9	3
	Humidade Relativa (%)	Média	71	-	64	-	-	-

Dados da monitorização de verão de 22 de Junho a 2 de Agosto			Exterior	R/c		1ºpiso	
				Sala da frente	Sala de trás	Sala da frente	Sala de trás
Valores médios	Temperatura do ar (ºC)	Máxima	38.8	27.4	27.4	28.5	29.2
		Média	25.2	27.0	27.2	27.9	27.9
		Mínima	19.7	26.6	27	26.7	27.1
		Amplitude	14.1	0.8	0.4	1.8	2.1
	Humidade Relativa (%)	Média	59	54	54	51	45

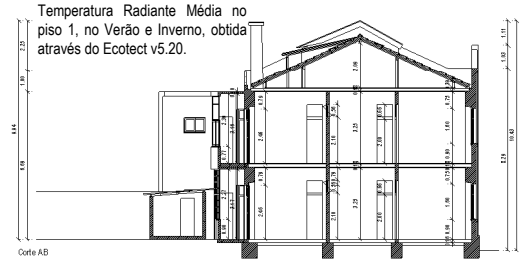
Tabelas resumo dos valores da Tempaperatura do Ar, observados no Inverno e Verão.

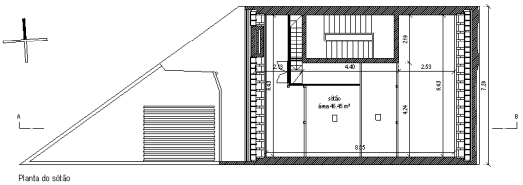


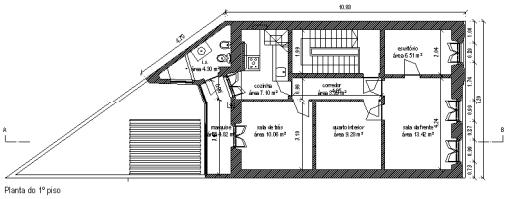


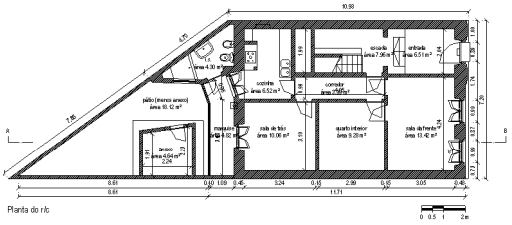


Temperatura Radiante Média no piso 1, no Verão e Inverno, obtida através do Ecotect v5.20.









José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

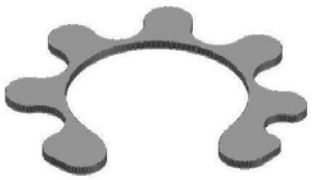
Portfolio

Concurso Nacional Labicer – Vitrakem “Arquitectar o Ambiente”

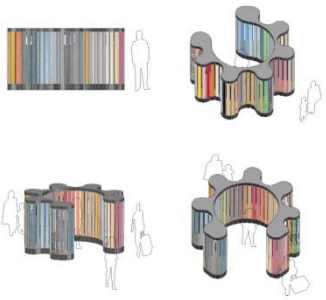
Cliente: Labicer
Ano: 2007

Localização: Lisboa - Portugal

Projecto: O presente projecto é a proposta apresentada no concurso *Arquitectar o Ambiente*, promovido pela Labicer, com o intuito de dar a conhecer os mosaicos de revestimentos de paredes e pavimentos da Vitrakem, produzidos com aproveitamento e reciclagem de materiais. Pretendia-se a criação de um objecto/stand que desse a conhecer o referido material, tendo por limites uma área de 3m^2 por 1,8m de altura, para ser construído e exposto numa área do Aeroporto de Lisboa. Desta forma desenvolveu-se um objecto biombo de volume cilíndrico, com paredes curvas, definidas por réguas do mosaico Vitrakem com 10cm de largura, fixas a lâminas de chapa de aço inox aparafusadas numa base em caixa, contentora da matéria prima do produto, e superiormente, a uma cobertura com caixa de luz fechada por placas de acrílico opalino. O limite curvo do objecto é definido pela distribuição de todas as peças dos mosaicos do catálogo. No interior do objecto, colocou-se no centro de cada curva um varão com uma placa superior expositora de fotografias de espaços decorados com os produtos da marca.



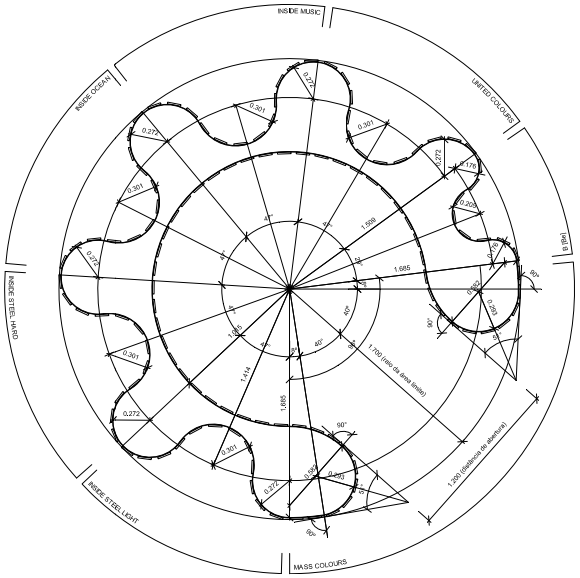




Cobertura



Corpo





Base





José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Remodelação de moradia para turismo rural nas Flores -Açores

Cliente: Privado

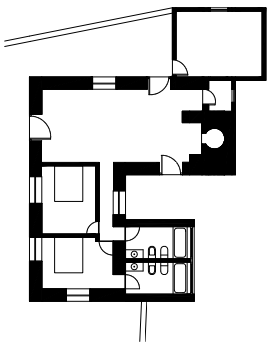
Ano: 2006 – Construído

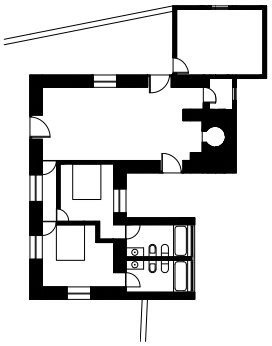
Localização: Fajã Grande, Ilha da Flores, Açores – Portugal

Área bruta: 55.00 m²

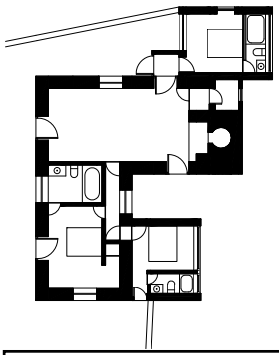
Projecto: O presente projecto consistiu na elaboração de ideias para a remodelação de uma habitação unifamiliar existente na vila D'Água da Fajã Grande, na Ilha das Flores – Açores. Foi feita a aquisição do imóvel por particulares para realizar obras de conservação com um mínimo de intervenções e alterações a fazer, de forma a maximizar os espaços da habitação para Turismo Rural. Foram apresentadas uma série de propostas que foram posteriormente discutidas, concretizadas e decoradas pelos donos de obra.

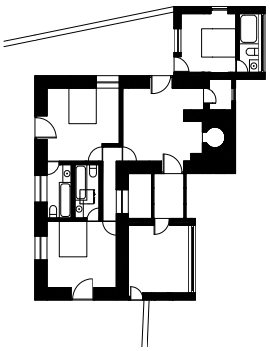
Foi escolhida a solução assinalada com um rectângulo, que apresenta uma maior autonomia e independência dos espaços.



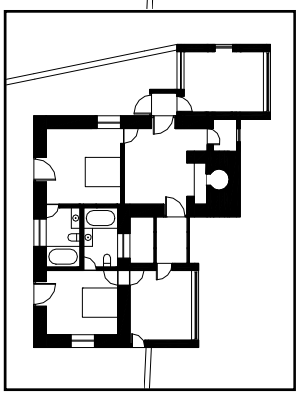


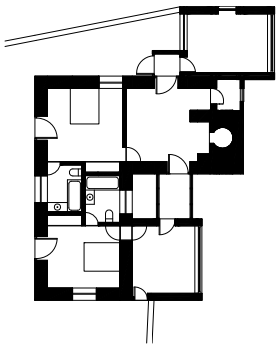




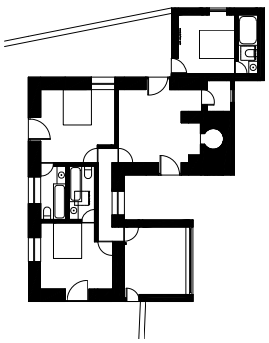


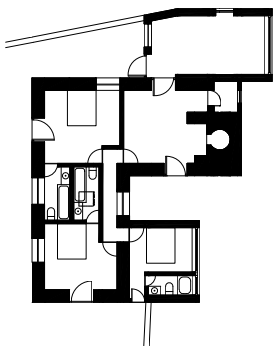














José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso Público n.º01 / 04 – Extensão de Saúde de Castelo do Neiva", Concelho de Viana do Castelo

Cliente: Administração Regional de Saúde do Norte

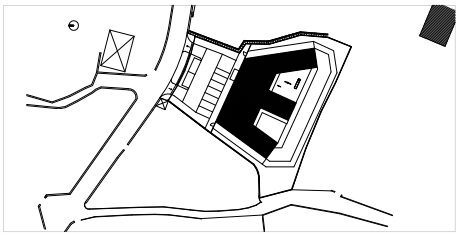
Ano: 2004

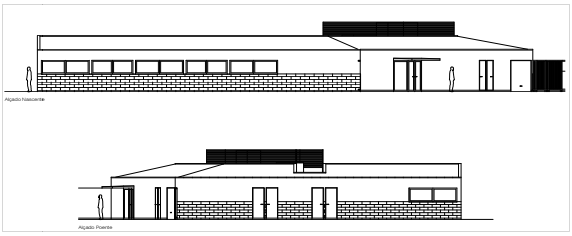
Localização: Castelo do Neiva, Viana do Castelo - Portugal

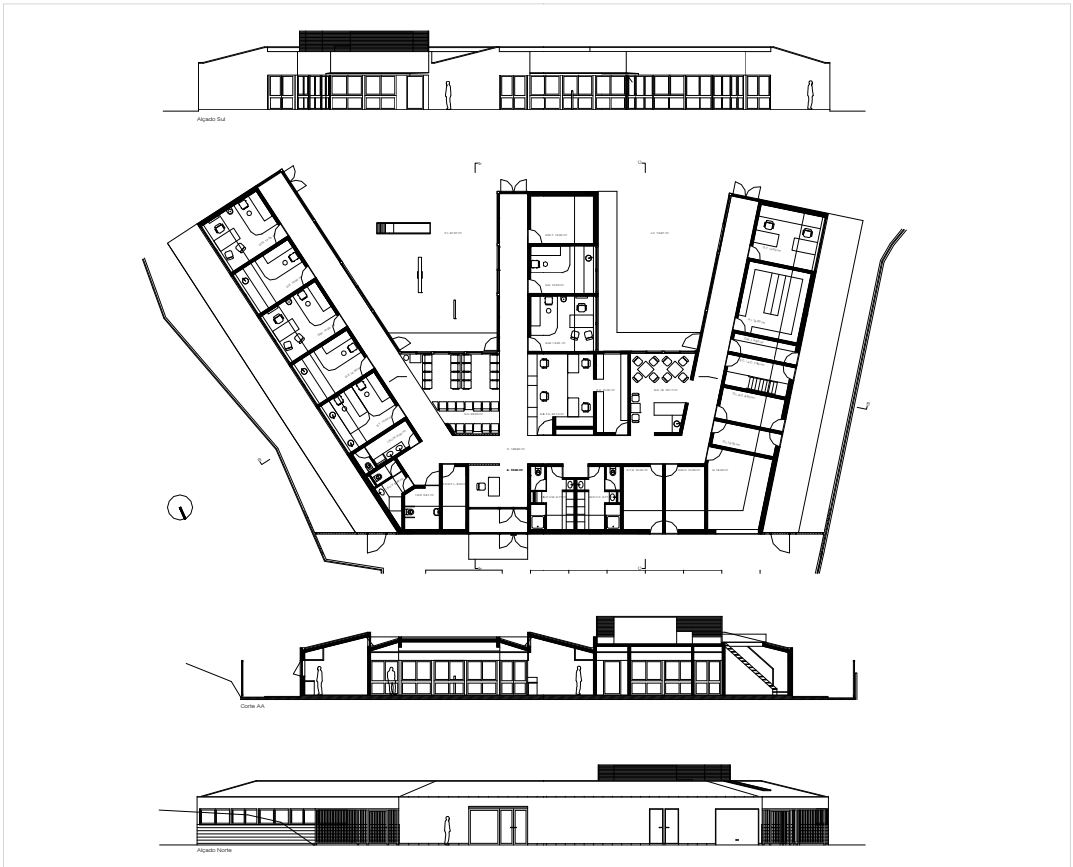
Área bruta: 530.00 m²

Projecto: Foi realizado para o "Concurso Público n.º01 / 04 – Extensão de Saúde de Castelo do Neiva", Concelho de Viana do Castelo.

O edifício proposto implanta-se no terreno organizando o espaço em três zonamentos onde se desenvolve o parque de estacionamento junto à estrada, o corpo do edifício na área central, e uma área verde / expectante, potencializada para a expansão do edifício no futuro em mais uma Unidade de Saúde Familiar no extremo Sul. Tem a implantação em forma de "E", orientado a Nascente / Poente, resultado da construção dos espaços programáticos sobre dois eixos / corredores, que se cruzam no lugar da entrada e separam a área para os utentes da área para os funcionários, e desenvolvem-se no terreno em torno de duas áreas verdes, directamente relacionadas com os espaços núcleo das unidades. A Sala da Atendimento e Sala de Espera do lado dos utentes e Sala de Reuniões / Bar do lado dos funcionários. Em corte são projectadas duas coberturas inclinadas. A primeira sobre as áreas funcionais, permite a colocação de uma janela de topo que em conjunto com outra, no lado oposto, iluminam abundantemente, com luz natural, as áreas de trabalho e geram cambiantes luz diversos durante o período do dia. A segunda cobertura é por cima dos corredores e tem por objectivo a passagem de tubagem e cablagem técnica. Pretende-se uma construção simples e económica, conseguida através de uma estrutura de pilares, paredes e vigas inseridas em paredes de alvenaria, e as coberturas aligeiradas, constituídas por elementos cerâmicos sobre vigotas pré-esforçadas.







José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso para a Sede da Delegação da Ordem dos Arquitectos em Faro

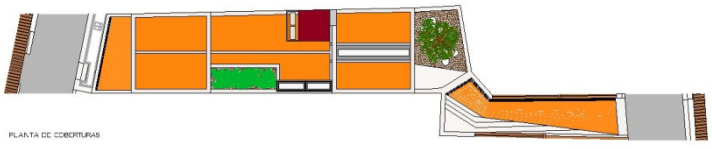
Cliente: Ordem dos Arquitectos
Ano: 2003
Localização: Faro - Portugal
Área bruta: 200.00 m^2

Projecto: Foi a proposta apresentada para o "Concurso Público para a Elaboração do Projecto de Remodelação do Edifício da Futura Sede da Delegação do Algarve, da Ordem dos Arquitectos, em Faro". O edifício a intervir localiza-se no limites do Centro Histórico da cidade e dessa forma a intervenção é sujeita a uma série de condicionantes regulamentares. Pressupôs a recuperação da fachada principal do edifício existente e o aumento volumétrico em mais um piso. A solução foi desenvolvida com o sentido da integração do edifício no contexto urbano envolvente, no que respeita à volumetria, desenho de vãos e jogo de cores semelhantes a exemplos locais. No interior, foram hierarquizados três espaços do Programa Funcional, estruturantes da solução. Uma sala polivalente, no piso térreo, equipada com três pares de painéis móveis, por forma a ampliar as áreas expositivas e desmultiplicar espaços, o Gabinete da Direcção e a Biblioteca, no piso superior. As restantes áreas programáticas anexam-se às primeiras e, em conjunto com Espaços Verdes propostos, interligam-nos estabelecendo relações e interacções de carácter sensitivo na vida do edifício. Os painéis basculantes movimentam-se sobre uma estrutura de calhas permitindo infinitas configurações do espaço.

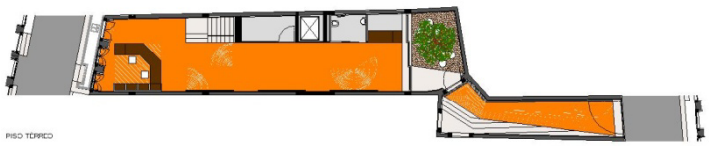


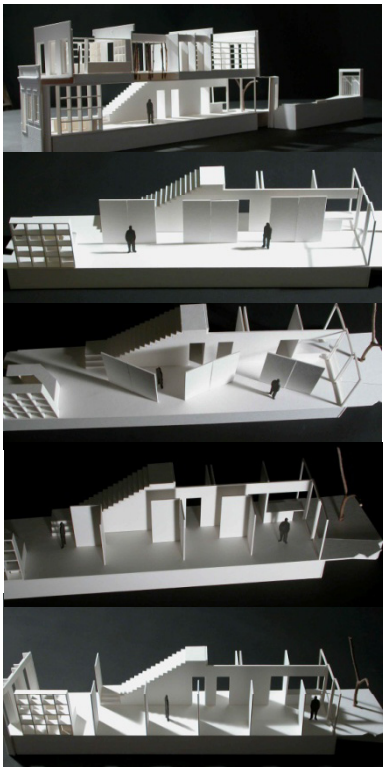












José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Loja de mobiliário e roupa para crianças “Os Ursitos” - Barcelos

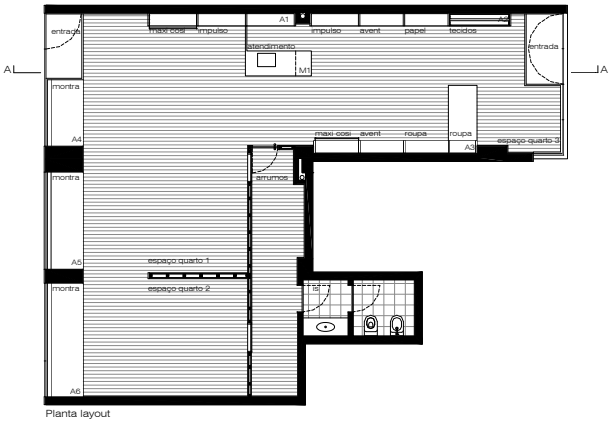
Cliente: Os Ursitos
Ano: 2002 - Construído

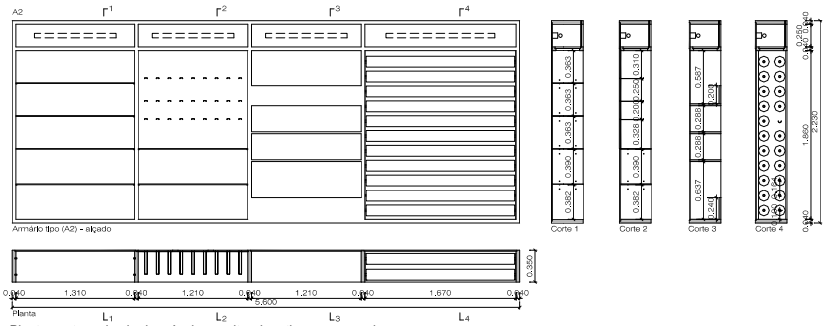
Localização: Barcelos - Portugal

Área bruta: 106.00 m^2

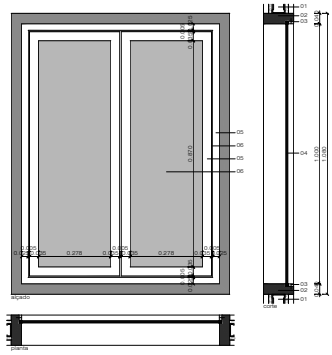
Projecto: Esta loja faz parte da rede nacional de lojas “OS URSITOS”, de venda de mobiliário, roupa e artigos para crianças, em sistema de franchising. Desta forma existem uma série de pré-requisitos na aquisição das lojas e na resolução dos seus espaços que formam o Programa Base de uma loja tipo, são estes: Montras / Expositores de Montra; Área de Atendimento / Balcão de Atendimento; Áreas Disponíveis / Espaços Quarto / Móveis Expositores de Artigos / Arrumos / Escritório e Instalação Sanitária. Todas estas áreas são trabalhadas de acordo com as características do lugar, dimensões e espacialidade de cada loja em conjunto com os interesses comerciais manifestados pelo cliente. De igual forma sistemática é caracterizado o seu espaço com os seguintes materiais: pavimento flutuante; paredes revestidas a papel fornecido pela marca; tectos falsos em placas de gesso cartonado; e sistemas construtivos; pormenores tipo, luz e cor, idênticos.
A presente loja tem uma tipologia muito frequente, com espaços quarto relacionados com as montras, que regularizam a planta, definindo uma área de arrumos e acesso à instalação sanitária e, no outro sentido, existe um corredor largo, com o lugar do atendimento, posicionado estrategicamente, ladeado com móveis expositores de venda de artigos.







Planta, corte e alçado do móvel expositor de artigos para venda.



Pormenor da janela falsa.

Legenda:

01 Divisória em placas de gesso cartonado do tipo "Pladur" espessura 13mm para forrar a papel fornecido pela marca "Os Ursitos“.

02 Moldura da janela falsa em MMDF de secção 116x40 mm com alheta de 320x10mm para encaixe de 03 e 04. Acabamento pintado esmalte "cin" azul mate, refª S1060B -"colormix".

03 Bite em madeira de pinho secção 20x10mm fixo a 02 por aparafusamento. Acabamento pintado esmalte "cin" azul mate, refª S1060B -"colormix".

04 Vidro temperado incolor fosco a ácido, dim 1016x776x8 mm.

05 Desenho no vidro com fita adessiva branca opalina.

06 Superfície lisa do vidro à vista.

















José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

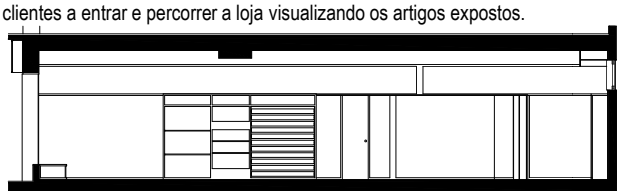
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

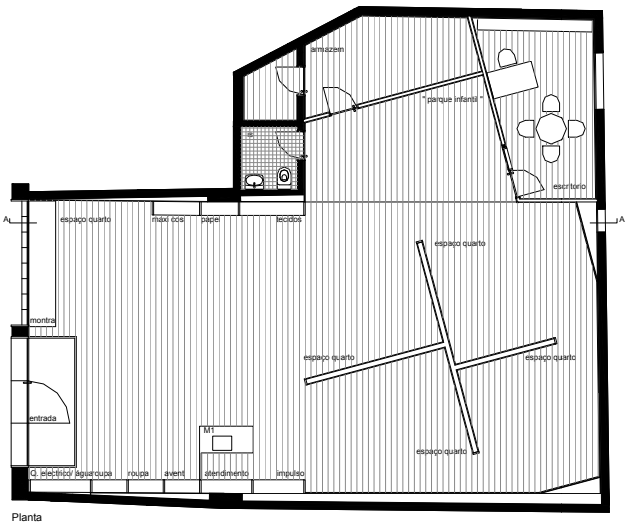
Portfolio

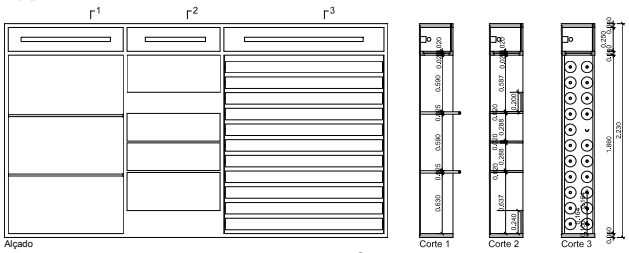
Loja de mobiliário e roupa para crianças “Os Ursitos” - Beja

Cliente: Os Ursitos
Ano: 2002 - Construído
Localização: Beja - Portugal
Área bruta: 157.00 m^2

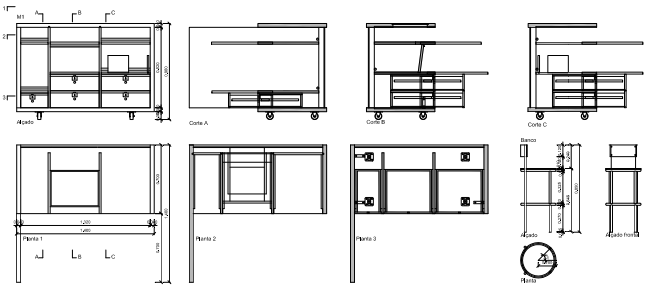
Projecto: Esta loja faz parte da rede nacional de lojas “OS URSITOS”, de venda de mobiliário, roupa e artigos para crianças, em sistema de franchising. Desta forma existem uma série de pré-requisitos na aquisição das lojas e na resolução dos seus espaços que formam o Programa Base de uma loja tipo, são estes: Montras / Expositores de Montra; Área de Atendimento / Balcão de Atendimento; Áreas Disponíveis / Espaços Quarto / Móveis Expositores de Artigos / Arrumos / Escritório e Instalação Sanitária. Todas estas áreas são trabalhadas de acordo com as características do lugar, dimensões e espacialidade de cada loja em conjunto com os interesses comerciais manifestados pelo cliente. De igual forma sistemática é caracterizado o seu espaço com os seguintes materiais: pavimento flutuante; paredes revestidas a papel fornecido pela marca; tectos falsos em placas de gesso cartonado; e sistemas construtivos; pormenores tipo, luz e cor, idênticos.
A presente loja tem uma tipologia pouco frequente. Contém uma grande área que permitiu definir um corpo central de espaços quarto como foco de atenções, organizado sobre uma matriz enviezada em relação à ortogonalidade da loja, cujos eixos são geratrizes das restantes áreas anexas (arrumos, escritório e parque infantil). O resultado é o gerar uma certa tensão no espaço que dinamiza sua vivência convidando os potenciais clientes a entrar e percorrer a loja visualizando os artigos expostos.

























José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de mobiliário – Lavatório em Mármore Estremoz

Cliente: O próprio
Ano: 2002 - construído

Localização: Lisboa - Portugal

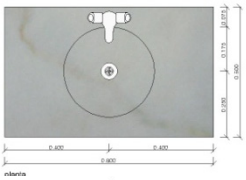
Projecto: É um lavatório construído em peças em Mármore de Estremoz, de acabamento polido, de linhas simples, pensado como se fosse um sólido de pedra, esculpido para receber água e vazado por dentro para cumprir objectivos funcionais. Através da colocação de uma lâmpada no interior, resulta uma caixa de luz que transmite a beleza da pedra, gerando um conjunto de sensações de carácter lúdico.

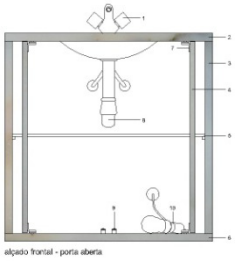
A bacia é proveniente de um bloco maciço com 10cm de espessura, em que foi esculpida a sua concavidade deixando aparente apenas 3cm de espessura, a mesma das restantes peças que formam a caixa – ilhargas e base. As portas são lâminas da mesma pedra, com 2cm de espessura, suportadas por duas dobradiças pivotantes em aço inox, mandadas fazer para esse efeito, que são accionadas mediante uma ligeira pressão com os dedos nos lados laterais junto às ilhargas, que foram "escavadas" de cima a baixo para permitir essa rotação. No interior foi colocada uma prateleira de vidro a meia altura, apoiada em quatro pontos e a lâmpada acima referida. As fotografias mostram o lavatório nos três momentos diários, manhã, tarde e noite e respectiva percepção do mesmo com a interacção da luz projectada.

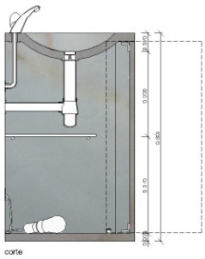


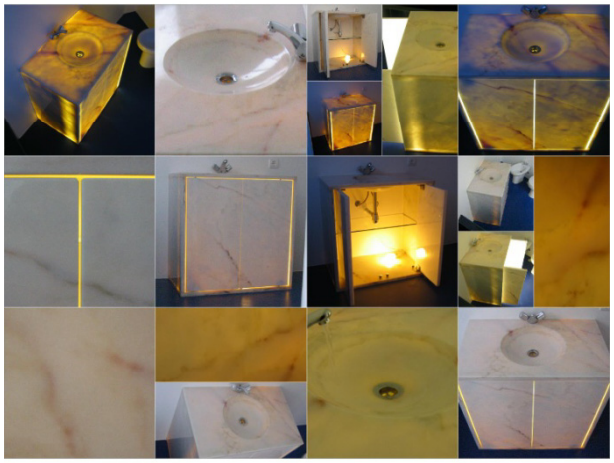


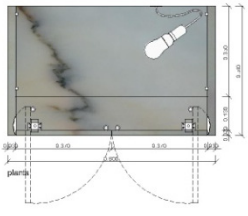




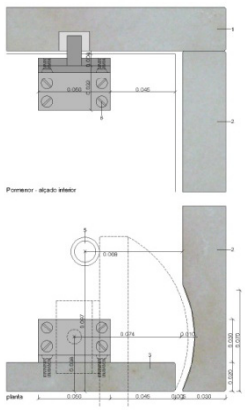


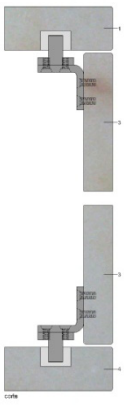




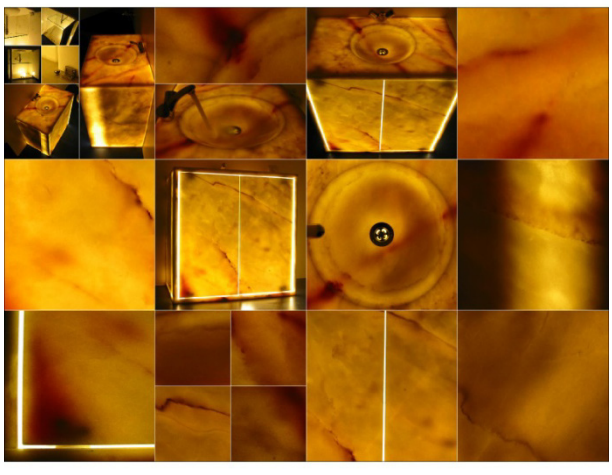


1 Torneira misturadora
2 Tampo com bacia esculpida em mármore Estremoz polido
3 Ilharga em mármore Estremoz polido
4 Porta em mármore Estremoz polido
5 Vidro transparente espessura 8mm
6 Base em mármore Estremoz polido
7 Dobradiça em aço inox projectada
8 Sifão
9 Batente em aço inox com borracha
10 Casquilho com lâmpada





1 Tampo do lavatório em mármore Estremoz polido
2 Ilharga em mármore Estremoz polido com reentrância para abertura da porta
3 Porta em mármore Estremoz polido
4 Base em mármore Estremoz polido
5 Batente em aço inox com borracha
6 Parafuso em aço inox M6
7 Casquilho em bronze
8 Eixo da dobradiça em aço inox com furação roscada
9 Base da dobradiça em aço inox com furação simples.



Jose Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

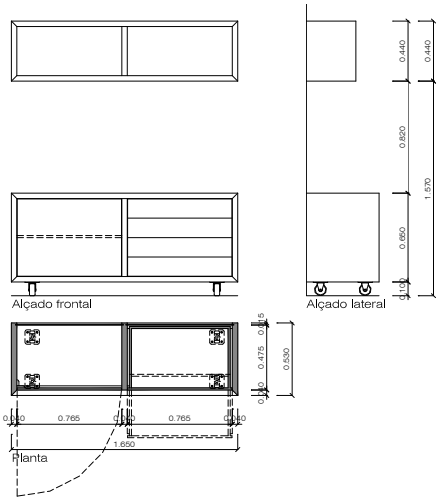
Portfolio

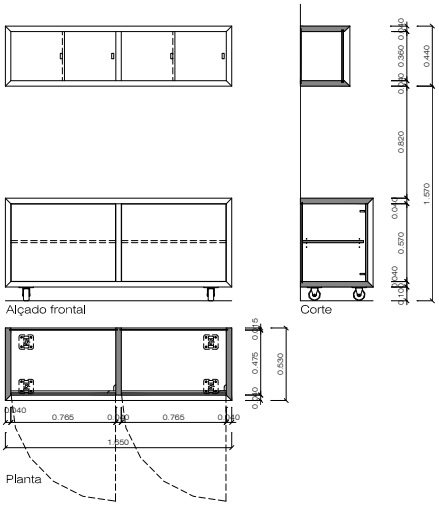
Projecto de mobiliário

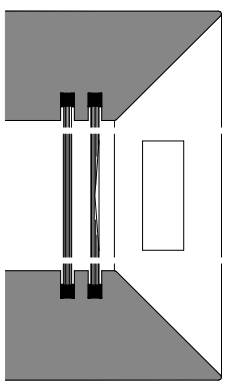
Cliente: Particular
Ano: 2001 - construído

Localização: Lisboa - Portugal

Projecto: Estes móveis foram concebidos para decorar e servir uma sala de jantar duma habitação particular. Constituem-se por quatro módulos a funcionar em par. Dois inferiores com prateleiras e gavetas, apoiados sobre quatro rodízios basculantes, e dois superiores, um aberto e outro fechado com portas de correr em vidro fosco. São construídos em contraplacado de Bétula, de desenho simples, donde se pretende salientar o material escolhido, e satisfazer as necessidades funcionais de armário. Essa intenção é materializada através do desenho com depuração volumétrica, do ângulo a 45º na frente dos móveis e no uso de molas do tipo "tic-tac" para fechar as portas e gavetas sem recurso a puxadores.







Pormenor do ângulo sotado e das portas de vidro. Alçado e corte

Descrição:

Estrutura em contraplacado de bétula, espessura 40 mm, cortado a 45º nos topos frontais dos módulos.

Portas, prateleiras, estrutura e frente das gavetas em contraplacado de bétula espessura 15 mm.

Fundo de gavetas e módulos em contraplacado de bétula espessura 5mmm. Acabamento a verniz incolor mate.

Ferragens do tipo "Hettich -internacional" da "Interfer".

Fixação das peças da estrutura por ferragens do tipo "rastex 15 -ref. 0779 482" e perno angular do tipo "DU 634 -ref. 048 565", da "Interfer".

Dobradiças do tipo "intermat 9936 flash -ref. 073 924" e calços "9000 -ref. 079 338", da "Interfer".

Suporte para prateleiras do tipo "system32 ref. -025 124", da "Interfer".

Corrediças para as gavetas do tipo "FR 6142/400 ref. -041 639", da "Inttерfer".

Molas de impulso para portas e gavetas ref. 212.053.025, da "Interfer".

Suportes de fixação à parede dos módulos superiores do tipo "SAH 2166 ref. -079 717", da "Interfer".

Rodízios do tipo "Mecanarte", altura 80mm, com travão e rodas de borracha vermelha. Modulo superior com portas de vidro temperado transparente espessura 3mm de arestas boleadas, com puxador boleado como indica pormenor.









José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de Pedro Cabrita Reis - Concurso - Fundo Tabaqueira de Arte Pública.

Cliente: Pedro Cabrita Reis

Ano: 2001

Localização: Castelo Branco - Portugal

Função exercida: Colaborador

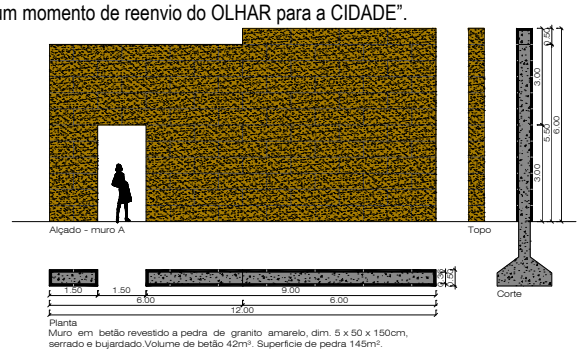
Projecto: Participação como colaborador do artista plástico, Pedro Cabrita Reis, no concurso "Fundo Tabaqueira de Arte Pública, Protocolo entre o Instituto de Arte Contemporânea / MC, Tabaqueira S.A. e a Câmara Municipal de Castelo Branco".

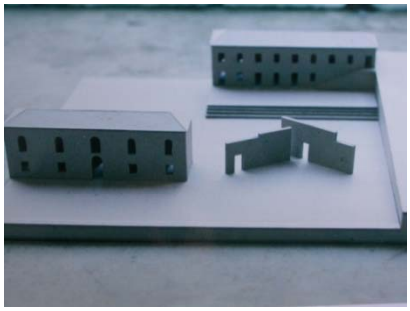
Do texto do autor: "Duas paredes que não se tocam mas que se cruzam no olhar; que nunca fecham os percursos nascidos da própria dinâmica de intersecção de oblíquas; que propõem labirintos através das suas portas abertas; que na configuração dos seus alçados projectam sombras de um outro qualquer castelo na sua origem remota.

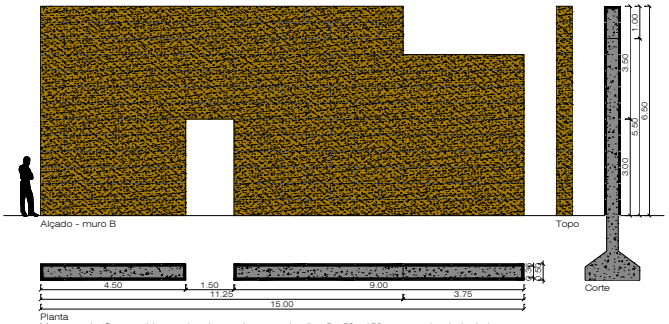
Duas paredes, estruturas em betão forradas a granito amarelo, que se elevam de um pavimento que desejaríamos que outros responsáveis o sentissem de igual matéria, cor e idênticos ritmos de estereotomia.

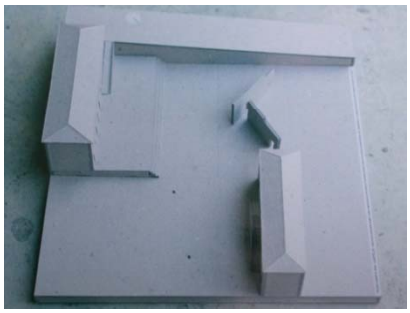
Este 'CASTELO', de muros de pedra serrada e bujardada, será um território para percorrer em infinita direcção, abrindo o olhar para o espaço circundante imediato ou para o mais vasto da cidade em torno, um exercício de reconfiguração permanente de memórias vivenciais.

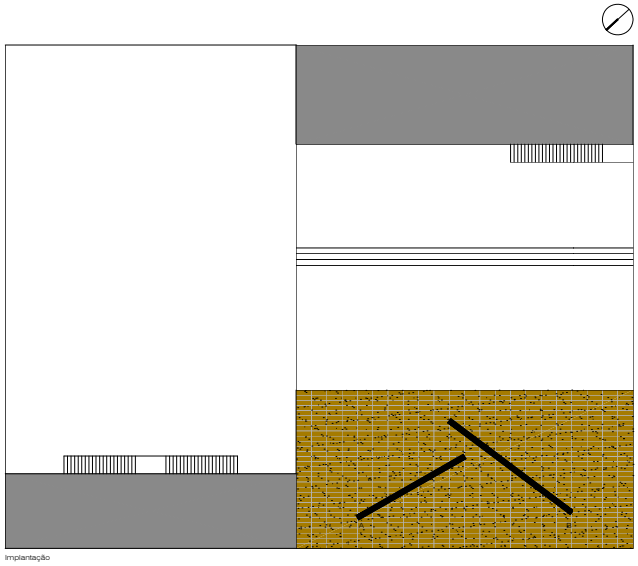
Uma obra de arte não deverá ser um 'locus' de convergência, absolutização e esgotamento do espaço público. Ao invés disso pretende-se que seja um momento de reenvio do OLHAR para a CIDADE".











José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

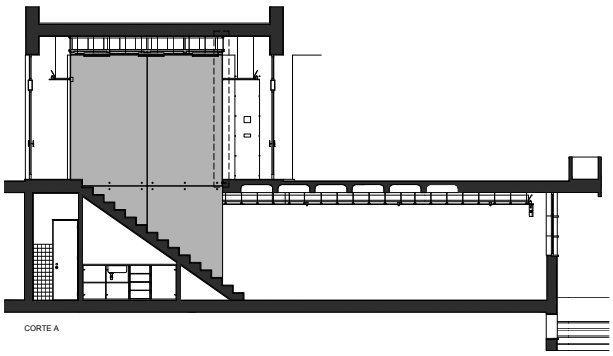
Loja de Imobiliário “Consultan” - Lisboa

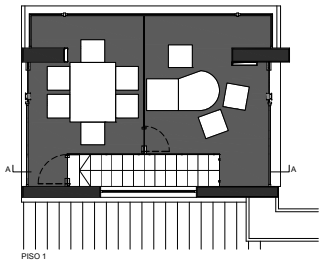
Cliente: Consultan
Ano: 2000 - Construído

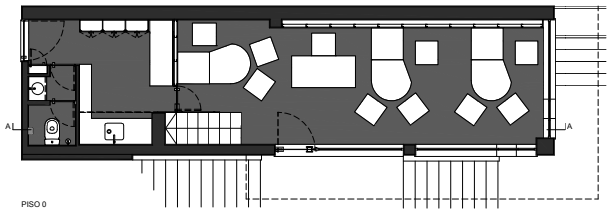
Localização: Lisboa - Portugal

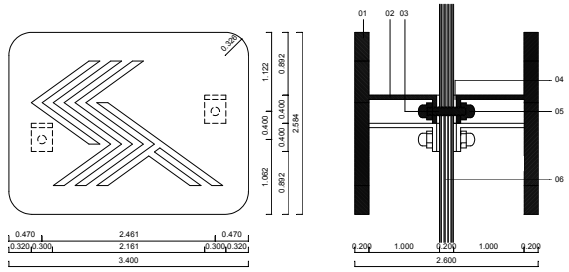
Área bruta: 66.00 m^2

Projecto: Foi realizado em colaboração como freelancer com o atelier Vilela & Gordon, Arquitectos Lda.
O espaço a intervir constituía-se por duas lojas sobrepostas interligadas interiormente entre si através de uma escada em caracol. O cliente pretendia uma loja de Imobiliário com espaço de escritório. Foi definido o programa funcional com uma área de atendimento ao público, área de apoio e instalações sanitárias no piso 0, e sala de reuniões e gabinete de Direcção no piso 1.
A solução centrou-se na forma de ligação entre os dois pisos, nos materiais e processos construtivos utilizados. Desenhou-se uma escada de “tiro” em betão armado, estanhado à colher, fechada por painéis de vidro temperado translúcido, que definem o volume da caixa da escada, e em simultâneo com uma divisória no mesmo vidro, no piso 1, são definidos esses dois espaços. O resultado é a presença de um corpo de vidro/luz, omnipresente em toda a loja, conjugado com os restantes materiais e respectivas cores. Betonilha e pavimento vinilico cor cinza, paredes e tecto branco. Na área de atendimento no piso 0 colocou-se uma fotografia de uma vista de Lisboa, a toda a altura e extensão da parede de fronte da entrada, atraindo a atenção de quem passa, e gerar a ilusão de maior espacialidade neste espaço de exíguas dimensões.

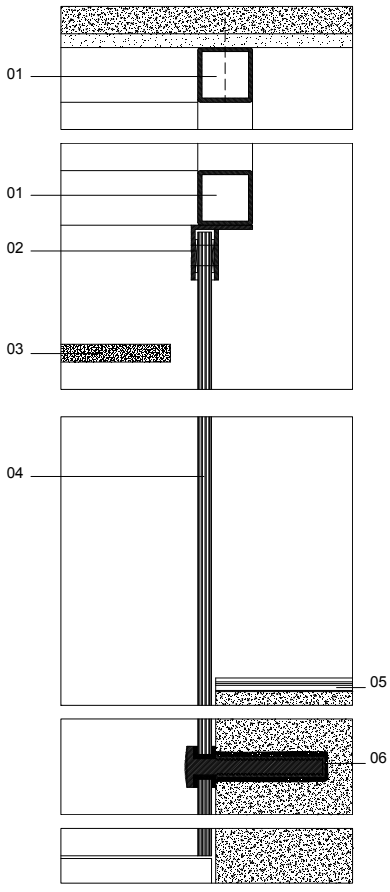








Pormenor do puxador das portas exteriores
Legenda:
01 Puxador em chapa de aço inox escovado espessura 10mm com o recorte em negativo do simbolo "consultan".
02 Braço de fixação do puxador em aço inox escovado soldado a 06.
03 Rosca ø 6 mm em aço inox do tipo "polifer" ref.0313 0670.
04 Anilha rectangular em teflon espessura 2mm.
05 Porca em aço inox escovado do tipo "polifer" ref.0319 0600.
06 Porta em vidro tipo "covina - securit-satinovo" espessura 10mm de aresta roçada.



Pormenor das divisórias em vidro

Legenda:
01 Estrutura para fixação dos vidros da caixa de escada em tubo tipo "facar" dim 4x4 cm fixa ao tecto real.
02 Calço com espessura 3mm.
03 Tecto falso em placas de gesso cartonado espessura 13 mm para pintar a tinta de água cor branca.
04 Painel em vidro tipo "covina - securit-satinovo" espessura 10mm de aresta roçada com furações de ø18mm para ser fixo por 08.
05 Pavimento tipo "gerfloor - taralay. Confort uni" ref. 6750 em rolo.
06 Parafuso m12 em aço inox escovado de cabeça côncava lisa, com manga roscada tipo "hilti - hit-s 22" fixa quimicamente à laje com "hilti - hy-150" .

José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

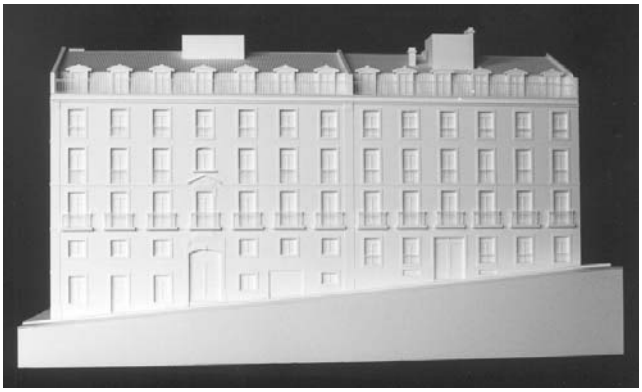
Portfolio

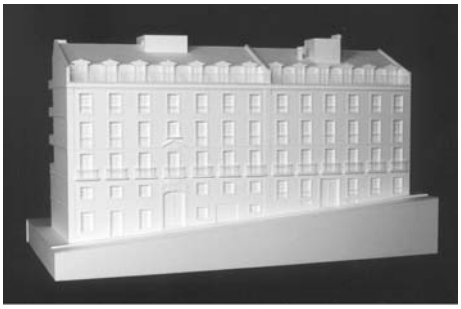
Maquete de um edifício Pombalino

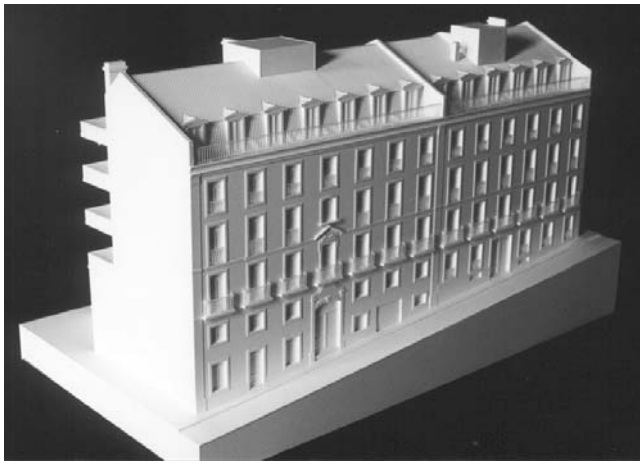
Cliente: Eça Leal, Arquitecto
Ano: 2000

Função exercida: Colaborador

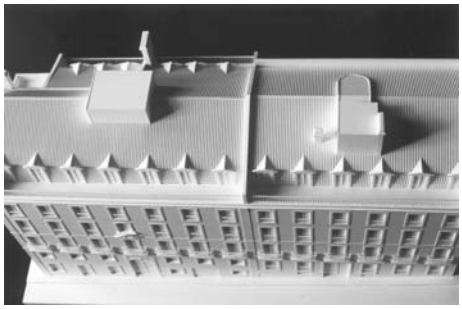
Maquete: A maquete foi projectada e desenhada em computador, construída em cartão Framex, com as espessuras de 0.5 e 1.2 mm, cartão canelado e tubos de PVC com 0.5mm de diâmetro. Todos os materiais são de cor branca.

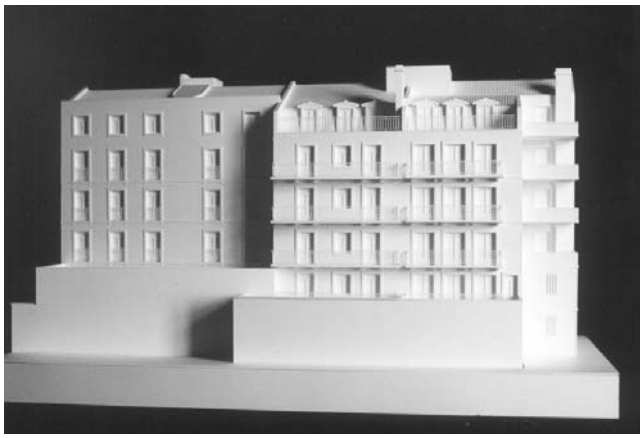














José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto
Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de Vilela & Gordon, Arquitectos Lda. – Residência da Embaixada de Portugal em Brasília

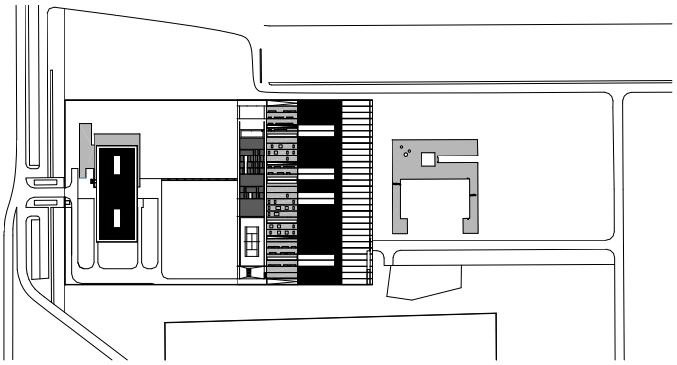
Cliente: Ministério dos Negócios Estrangeiros
Ano: 1996 -1998

Localização: Brasília -Brasil.

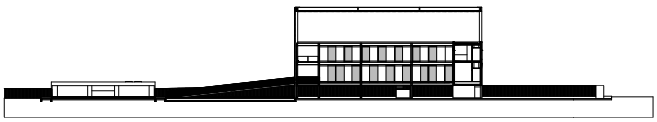
Área bruta: 1000.00 m²

Função exercida: Colaborador

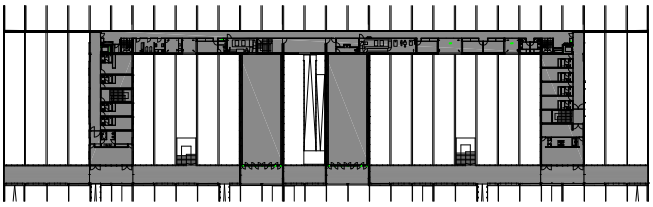
Projecto: Participação como colaborador no atelier Vilela & Gordon, Arquitectos, Lda. na realização do projecto de execução da Residência da Embaixada de Portugal em Brasília e na construção das maquetes experimentais e de apresentação do mesmo.



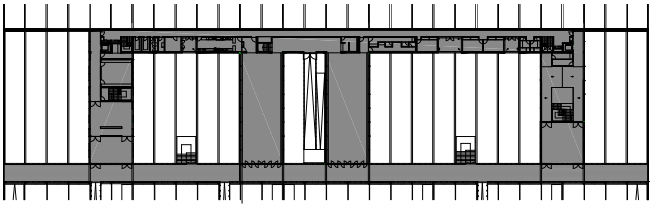
Planta geral



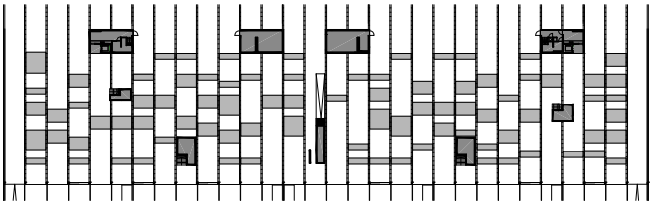
Corte longitudinal



Planta do piso 2

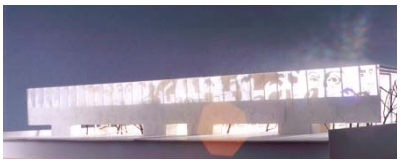


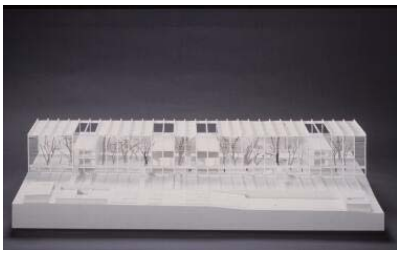
Planta do piso 1

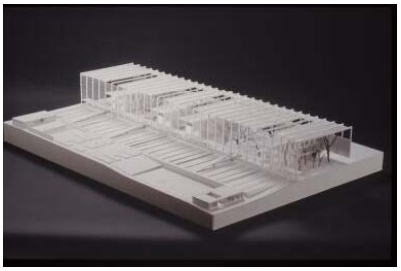


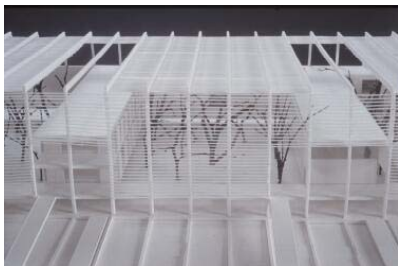
Planta do piso térreo













José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de interiores – consultório de Psicologia

Cliente: Particular

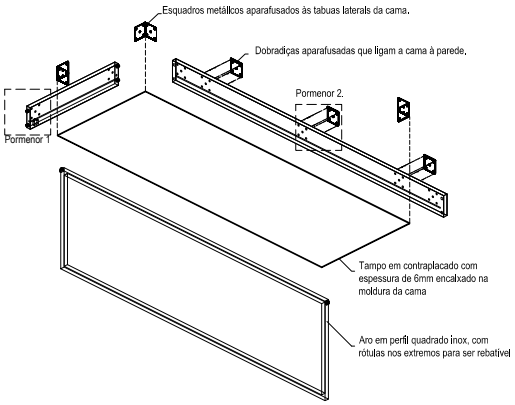
Ano: 1996 - Construído

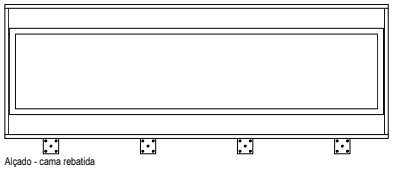
Localização: Lisboa - Portugal

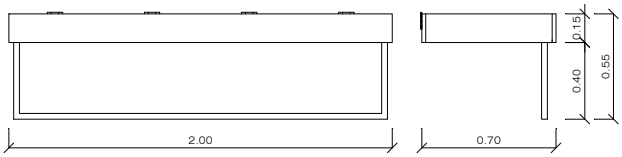
Área: 16.00 m^2

Projecto: O projecto consistiu na decoração de um consultório de Psicologia em Lisboa, de acordo com o gosto e intenções manifestadas pelo cliente. Foi desenhado o divã, para a prática de Psicanálise, que por motivos da área reduzida do espaço, e da necessária versatilidade para atendimento também em psicoterapia individual e de grupo, o divã é uma cama rebatível no plano de parede e apresenta um desenho depurado para ser visível nas duas situações de aberto ou fechado. É uma moldura em madeira de faia escurecida cujo o pé é um aro em aço inox escovado. As dobradiças, esquadros de ligação e parafusos estão pensados de forma a não serem visíveis nas duas situações.

Para apoio ao espaço desenharam-se umas prateleiras em lâminas de vidro com 22mm de espessura encastradas em cantoneiras metálicas em "L" conforme desenho. A mesa é um bloco maciço de Mármore de Estremoz, escacilhado e delapidado de acordo com indicações dadas *in loco,* e posteriormente amaciado. Sobre a mesa de pedra colocou-se um tampo – círculo de vidro com a mesma espessura de 22mm, simplesmente pousado.

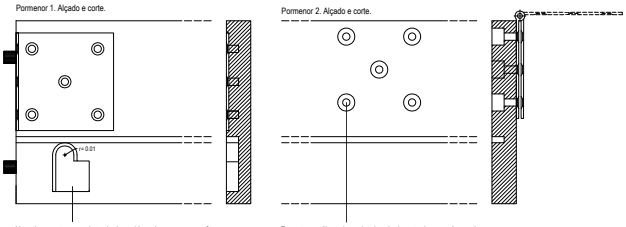



Alçado - cama rebatida



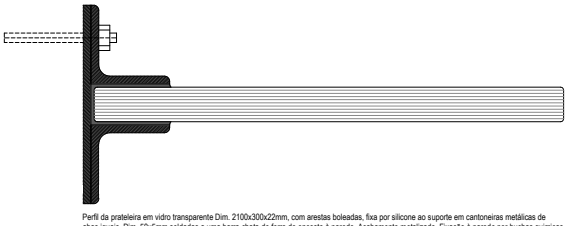
Alçado - cama rebaixada

Alçado lateral



Negativo nas travessa laterais da moldura da cama, com reforço em chapa metálica para permitir a rotação e apoio das rótulas do aro metálico - pé da cama.

Furação na tábua charneira do rebatimento da cama à parede, para fixação das dobradiças metálicas, por aparafusamento com porca e anilha metálica


Perfil da prateleira em vidro transparente Dim. 2100x300x22mm, com arestas boleadas, fixa por silicone ao suporte em cantoneiras metálicas de abas iguais, Dim. 50x5mm soldadas a uma barra chata de ferro de encosto à parede. Acabamento metalizado. Fixação à parede por buchas químicas e varão roscado com cabeças em porca











José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de interiores – remodelação de umas águas furtadas em Lisboa

Cliente: Particular

Ano: 1995 - construído

Área: 63.00 m^2

Localização: Lisboa - Portugal

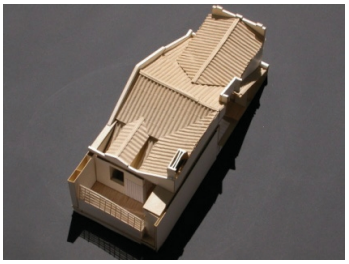
Projecto: O projecto consistiu na realização de alterações no interior das águas furtadas de um edifício em Lisboa, construído na década de 1930-40, que apresentava partes modificadas em relação ao projecto original.

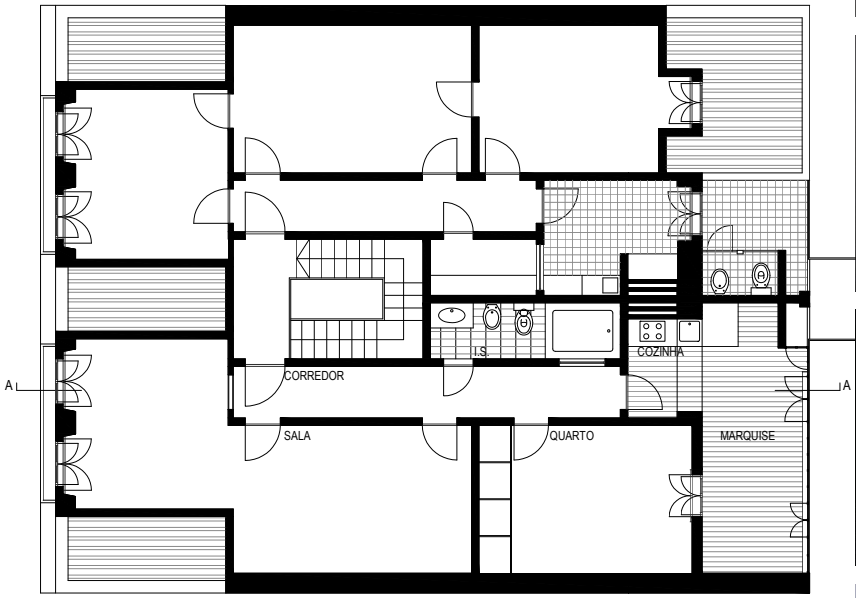
A intervenção pressupôs o melhoramento das condições de habitabilidade e de conforto dos espaços interiores e uma melhor organização e aproveitamento dos espaços. Fechou-se o vão que liga a sala da frente com o corredor através da colocação de um painel em vidro translúcido para ampliar a área habitável da sala e em simultâneo, iluminar o corredor com uma luz difusa e de carácter lúdico, pela variação do tipo de luz incidente, (natural / dia, artificial / noite) em conjunto com as sombras / silhuetas de tudo o que se entrepuser. Fez-se a união da sala com o quarto interior contíguo, a ampliação da instalação sanitária existente no interior da habitação; a translação do vão da porta do quarto com o sentido de obter uma área para a colocação de um roupeiro de parede e remodelou-se a área da cozinha em conjunto com a área da marquise para as refeições. A planta abaixo apresenta o fogo do lado direito na sua forma original e o do lado esquerdo intervencionado.



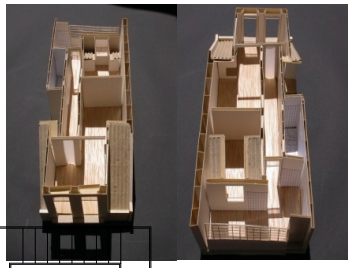
CORTE A

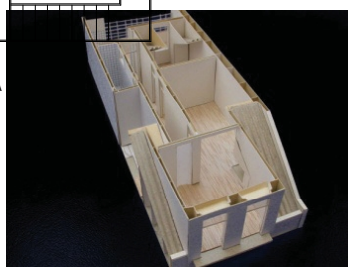


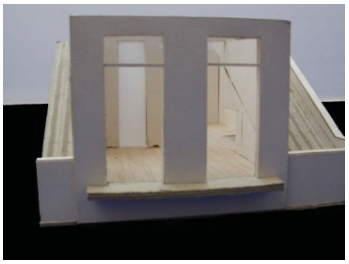




PLANTA







José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com